

«Лит. Газета» 1980

Конец обета молчания ^{26/х}

С 1973 года длится период творческого молчания колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса, известного всему миру по романам «Сто лет одиночества» и «Осень патриарха». После прихода к власти фашистской диктатуры в Чили писатель заявил, что не будет публиковать художественных произведений до тех пор, пока не падет

диктатор-убийца **Пиночет.**

Но, как недавно сообщила панамская газета «Република», Габриэль Гарсиа Маркес вновь взялся за перо и напряженно работает над новым романом. Прервать обет молчания его убедил известный аргентинский писатель Хулио Кортасар, который считает, что бороться с чилийской диктатурой нужно иными средствами, а именно: «писать и писать как можно больше, чтобы ускорить падение Пиночета».

Новый роман Маркеса пока еще не имеет названия, но посвящен самой животрепещущей, по словам автора, и, «увы, самой обыденной для Латинской Америки теме — теме насилия».