

# Амаркорд знаменитого колумбийца

Скоро мир увидит первый том мемуаров Габриэля Гарсиа Маркеса

*Известия - 2002 - 8 окт - с. 10.*

10 октября в Барселоне пройдет презентация первого тома воспоминаний Габриэля Гарсиа Маркеса «Жить, чтобы рассказать». Миллионный тираж этой книги появится одновременно в Испании и странах Латинской Америки.

**Юлия РАХАЕВА**

Первый том — о детстве и юности Маркеса. Габриэль Гарсиа Маркес родился 6 марта 1928 года в городке Аракатака, бассейна реки Магдалена. В 8 лет его отправили из дома в интернат городка Сапакира. После его окончания Маркес изучал юриспруденцию и журналистику в Национальном университете столицы Колумбии Боготы и университете города Картахены.

С 1946 года Маркес работал журналистом. А в 1947 году написал свой первый рассказ. В повести «Палая листва», вышедшей в начале 50-х, впервые появляется городок Макондо, в ко-

тором без труда можно было узнать родину Маркеса. В середине 50-х выходит повесть «Полковнику никто не пишет», после которой о Маркесе начинают говорить как о писателе всерьез. В самом начале 60-х появляется первый роман — «Недобрый час». Наконец, в 1967 году в Буэнос-Айресе выходит самое знаменитое творение Маркеса, роман «Сто лет одиночества», сделавший его безусловной мировой знаменитостью. Мир заговорил о новом творческом методе под названием «магический реализм».

В 1982 году Габриэль Гарсиа Маркес получил Нобелевскую премию по литературе — первый среди колумбийцев. Это был

один из немногих за всю историю премии случаев, когда никто не усомнился в абсолютном праве на нее лауреата.

Последние годы Маркес много болел. Слухи один мрачнее другого сменялись скупыми сообщениями о том, что ему стало лучше. Но ведь недаром

## ● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Маргарита БЫЛИНКИНА, переводчик испаноязычной литературы, автор последнего по времени перевода романа Маркеса «Сто лет одиночества»:**

— Я очень рада, что это наконец произошло. Маркес очень долго работал над мемуарами. О выходе первого тома объявляли и раньше, но его все время переносили из-за серьезной болезни писателя. Последние два года Маркес жил затворником на своей вилле в Мехико и, видимо, все-таки сумел завершить первый том. Кстати, в ноябре в издательстве «Азбука» выходит книга Юрия Папорова о Маркесе, которая охватывает тот же период жизни, что и первый том мемуаров, то есть время до создания «Ста лет одиночества». А у меня в столе лежат пьеса «Ярость любви, обрушенная на мужа, сидящего в кресле» и «12 странных рассказов». Готова приступить к переводу, как только какое-то издательство найдет общий язык с литагентом Маркеса.

Маркес «магический реалист». Сумев обмануть болезнь, он выпустил первый том своих так долго всеми жданных мемуаров. 75-летний писатель предполагает, что в конце концов это будет трехтомник и продолжает работать над вторым и третьим томами.