

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ  
КОММУНИЗМА

от 23 НОЯ. 1968

г. Ногинск, Моск. обл.

Газета № . . .

# СКОРО ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

Расстрелян. Друзья не могли в это поверить. Представить его мертвым не удавалось. Сразу вспоминались встречи с Федерико. С его появлением всегда сразу становилось весело и оживленно. Вот он рассказывает о своем путешествии в Южную Америку — и все хохочут. Вот он в одну минуту устраивает розыгрыш короткой интермедии — и снова смех, веселье.

А вот он садится за рояль или берет в руки гитару и, подыгрывая себе, начинает читать стихи. О! Разве мог кто-нибудь так великолепно читать стихи. Послушав его, друзья уговаривали:

— Федерико, ты должен печатать свои стихи. Какого черта ты прячешь их от нас!

— Я вовсе ничего не прячу. Хочешь прочту еще?

И читал. Он не любил и запрашал печатать свои стихи. Но он любил их читать. И поэтому слава о нем, как о поэте, ходила еще задолго до того, как стали выходить его книги.

Замечательный поэт, талантливый рассказчик, способный музыкант. Наверное, все эти дарования у него от Гранады, где он провел юность.

Гранада — один из самых удивительных и красивейших городов мира — расположен на юге Испании, в Андалузии.

Здесь дольше всего господствовали мавры, они сделали Гранаду столицей своего королевства, и этот восточный «дух» сохранился надолго. В результате вся культура Гранады и даже Андалузии превратилась в причудливое переплетение восточного с цыганской страстью и испанской напевностью.

В детстве, в деревне, Федерико впервые увидел кукольный театр, который настолько его поразило, что интерес к нему уже не проходил. И вот Федерико — создатель театра «Баррака» и... драматург. Первая драма написа-

на в середине 20-х годов, последняя — незадолго до расстрела. Но за это время, пьесы появлялись и с успехом шли в Испании и Латинской Америке.

В 1936 году к власти в Испании пришел народный фронт. Вместе с друзьями Федерико строит планы по демократизации искусства. И вдруг в июле вспыхивает фашистский мятеж. Федерико находился в центре его — в Гранаде. Здесь он был схвачен фашистами и расстрелян.

Трагическая гибель Федерико Гарсиа Лорка, замечательного поэта и драматурга современности, одно из тяжчайших преступлений фашизма. На заключительном заседании Второго конгресса в защиту культуры писатели антифашисты перед портретом Лорки дали клятву бороться с фашизмом до конца.

«Дом Бернарды Альбы» — последняя пьеса Федерико Гарсиа Лорки. Премьера спектакля в Ногинском драмтеатре состоится 29 ноября.

Ю. ВЕНЦЕЛЬ, режиссер-постановщик.