

НОВАЯ КНИГА О ЛОРКЕ

«Федерико и его мир» — так называется вышедшая в Мадриде новая книга о жизни и творчестве выдающегося испанского поэта, борца за лучшую долю всех «униженных и оскорбленных» — Федерико Гарсиа Лорки. Ее автор — брат поэта, Франсиско Гарсиа Лорна, сам литератор, публицист и поэт. После его смерти в 1976 году книга «Федерико и его мир» осталась незаконченной. Для редактирования и логического завершения книги немало усилий приложили профессор Мадридского университета Марио Эрнандес и вдова брата поэта Лаура-де-лос-Риос.

В новом биографическом исследовании описывается период жизни поэта с 2 лет до 21 года. Франсиско, отмечает во вступлении к его труду М. Эрнандес, «блестяще отобразил семейный круг своего брата, мир его детства и юности, мир андалусских крестьян, откуда был родом знаменитый поэт» и где он черпал вдохновение, сюжеты и образы для своих бессмертных творений.

В интервью испанскому информационному агентству ЭФЭ, данном по случаю выхода в свет «Федерико и его мир» (Мадрид, 1980, издательство «Альянса»), М. Эрнандес подчеркнул: «В этой книге в неподражаемой манере создается многоплановый портрет человека, который был не только великим поэтом, драматургом, критиком, но и выдающимся мыслителем, редким эрудитом». Как известно, именно философская глубина и политический демократизм в мировоззрении Лорки вызывали озлобление у испанских мракобесов.

В книгу «Федерико и его мир» включены три рукописи поэта, никогда не издававшиеся ранее. Это этюд о «новой живописи» (текст речи, произнесенной Федерико в 20-е годы в Гранаде); очерк о его родном городе, прочтенный поэтом в сопровождении пианиста в 1933 году в Буэнос-Айресе; приветственное обращение к знаменитой испанской танцовщице Антониа Мерсе, зачитанное Лоркой в 1930 году в нью-йоркском клубе «Космополитэн».

Н. МОЙКИН