

МИКРОНОВОСТЬ

2207

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГАРСИА ЛОРКИ

Издательство «Московский рабочий» тиражом 100 тысяч экземпляров выпустило в 1983 году сборник избранных произведений великого испанского поэта и драматурга Федерико Гарсиа Лорки, трагически погибшего от рук фашистских мятежников в 1936 году. В этот сборник включены «Стихи о канте хондо», «Цыганское романсеро», фрагменты из книги «Поэт в Нью-Йорке», поэма «Плач по Игнасьо Санчесу Мехиасу» и лучшие стихотворения разных лет. Драматургиче-

ское творчество представлено пьесами «Кровавая свадьба», «Иерма» и «Дом Бернарды Альбы». Завершают сборник статьи: «Канте хондо» — о народной андалузской песне, «Воображение, вдохновение, освобождение», в которой поэт высказал свою точку зрения на современную ему поэзию, и «Беседа о театре», где Гарсиа Лорка выступил в качестве, как он сам себя называл, «страстного приверженца театра социального действия».

В нашей стране только

в виде отдельных томов книги Гарсиа Лорки издавались более 20 раз. Его произведения также вошли в советские антологии мировой и европейской поэзии и драматургии. Так, антология «Испанские поэты XX века» составила один из томов капитальной «Библиотеки всемирной литературы» (1977 год), а в 1978 году был опубликован уникальный в истории русско-испанских литературных связей сборник «Испанская поэзия в русских переводах. 1792 — 1976», где также представлены творения Гарсиа Лорки. В 1982 году литературно-художественный журнал «Иностранная литература» опубликовал последнюю пьесу Гарсиа Лорки «Драма без названия».

В. БЛОХИН.
(АПН).

МОСКОВСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Г. Москва

20 КТ 1983