

Независимая
газета, - 1998.

Бродячая собака

- 9 июня. - с. 7

Федерико Гарсия Лорке — сто лет

СРАЗУ несколько мероприятий задумано в Испании в честь выдающегося национального поэта. Тематический цикл, посвященный Федерико Гарсия Лорке, столетие со дня рождения которого отмечается не только в Испании, покажет в течение предстоящей недели национальное телевидение. В его программе — документальная лента «Федерико Гарсия Лорка. Семейный портрет», где использованы многочисленные ранее не известные документы, фотографии поэта и его близких. В этом же ряду — фильм «Дом Бернарды Альбы» видного режиссера Марио Камуса, снятый еще в 1987 году. В основу ленты положена одноименная драма, написанная Лоркой в 1936 году, незадолго до его гибели. Будет демонстрироваться и фильм-балет Антонио Гадеса «Кровавая свадьба».

Каталонский художник Федерик Аамат завершил работу над фильмом «Путешествие на Луну» по сценарию Федерико Гарсия Лорки. Характерно, что «Путешествие на Луну» явилось своеобразной реакцией на фильм «Андалузский пес», созданный его друзьями Сальвадором Дали и Луисом Бунюэлем. Лорка усмотрел в названии фильма оскорбление в свой адрес как андалузсца и решил таким образом «защитить свою честь».

А в соседней Португалии состоялась премьера балета «Плач по скончавшемуся Игнасио Санчесу Мехиасу», поставленного по одноименной поэме Лорки. Его автор — испанский композитор Томас Марко.

Балет впервые был поставлен спустя 13 лет после своего создания. Как сообщил журналистам Томас Марко, он закончил работу над своим произведением еще в 1985 году. Однако в те годы автор не мог дать ему сценическую жизнь.

Постановка в Лиссабоне — инициатива Национальной компании танца Португалии.

Петр КОТОВ