

# Москве откроют «Мир Гарсиа Лорки»

*Каммерсантаб. 2003. — 15 мая.*  
ВЫСТАВКА литература — с. 22.

Институт Сервантеса открыл в Москве выставку «Мир Федерико Гарсиа Лорки». Открыть выставку собрались любители поэзии, испанисты и даже театралы, участвующие в московских постановках драм Лорки. Приехал племянник и секретарь фонда поэта Мануэль Фернандес Монтесинос Гарсиа Лорка.

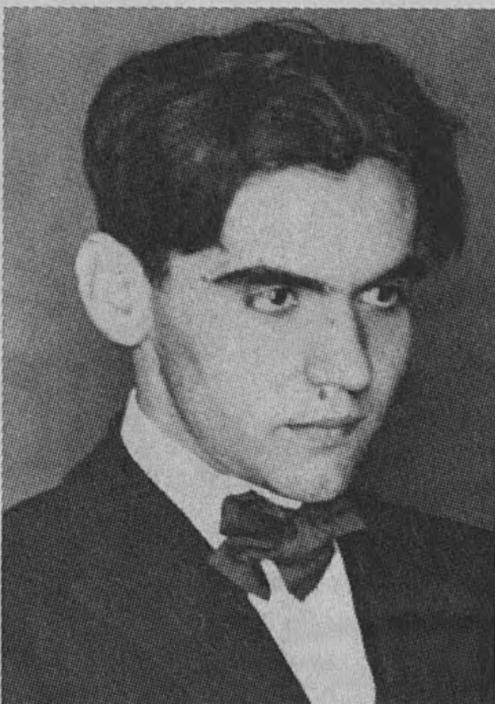
Собирать экспонаты для выставки оказалось делом нелегким. Когда в середине 80-х Фонд Гарсиа Лорки стал выкупать их у коллекционеров, к основателям фонда потянулись странные люди с рисунками поэта, которые оказывались либо копиями, либо подделками. Некоторые делали это нарочно, другие просто слепо верили в их подлинность. Однако и вера, и попытки нажиться на его памяти обычно обламывались тщательными экспертизами.

Гарсиа Лорка рисовал много и везде. Он не только иллюстрировал книжки и выписывал виньетки для их оформления. Свои послания к друзьям он любил приукрасить каким-нибудь замысловатым рисунком, 40 из них представлены на выставке. Кроме рисунков показаны прог-

раммки спектаклей студенческого театра «Ла Баррака», основанного поэтом, и даже его театральный комбинезон. Есть редкие издания его книг, журнал Gallo («Петух») в количестве двух номеров — более и не вышло, и театральные билеты на имя Лорки. Тут же на стенках висят черновики его пьес, набросанные буквально за несколько недель до фашистского мятежа в Гранаде.

Ни жизни богемного юноши, ни творчества великого испанского поэта не хватило бы для того, чтобы сделать его столь знаменитым в СССР. Но франкисты, убившие его в августе 1936 года, сделали Лорку национальной легендой советской поэзии — от Николая Асеева до Евгения Евтушенко. Теперь наконец-то можно увидеть в нем не только мученика и гения, но человека, умевшего наплеватьски относиться к собственному творчеству. Он комкал свои рисунки и кидался ими в друзей, он дарил их кому попало. Наверное, не ожидал, что после его смерти к ним отнесутся куда режливее, чем он сам, и привезут в Москву на выставку.

АНДРЕЙ ЗАХАРЬЕВ



Рисунки — вторая половина наследия Федерико Гарсиа Лорки, еще не виданная в России