

**В пьесе Лорки**  
*Сов. кумедь дядя,*  
**выступает**

1985, Лорка Визюна

«Носить фамилию Гарсиа Лорки и почетно, и непросто», — говорит Лаура, племянница знаменитого испанского поэта и драматурга Федерико Гарсиа Лорки. В этом театральном сезоне она сыграла главную роль в пьесе «Чудесная башмачница», которая долгие



годы была запрещена в Испании. Народный фарс — так определил сам автор жанр этого произведения, в котором широко использовал андалусский фольклор XVIII и XIX веков. Двадцатидевятилетняя Лаура Гарсиа Лорка четыре года училась в драматической студии известного американского педагога Д. Страсберга и дебютировала в одном из бродвейских театров. «Но мне всегда хотелось жить и работать на родине, откуда моя семья вынуждена была много лет назад эмигрировать. И я мечтала выступить в пьесе своего великого дяди, человека, страстно влюбленного в жизнь, музыку, театр. Готовить роль башмачницы было очень нелегко: в этом спектакле нужно много петь и танцевать, однако я очень счастлива, что участвую в этой редко исполняемой пьесе», — делится своими впечатлениями Лаура. «Вот только не знаю, останусь ли я в Мадриде надолго, ведь у испанского театра в целом так много «больных» проблем и они так трудно разрешимы».