

Третій день перебуває в Києві заслужена артистка Вірменської РСР, лауреат Сталінської премії, солістка Єреванського державного театру опери та балету імені Спендіарова Гоар Гаспарян. В неділю в театрі імені Ів. Франка відбувся перший виступ відомої співачки, який пройшов з великим успіхом. Гоар Гаспарян виконала ряд творів класиків російської музики — Чайковського, Глінки, Аляб'єва, західноєвропейських композиторів — Моцарта, Баха, Верді, а також вірменських — Комітаса, Романоса Мелікяна, Спендіарова.

Сьогодні в театрі імені Ів. Франка — її останній концерт. Кореспондент «Вечірнього Києва» звернувся до Г. Гаспарян з проханням поділитися своїми враженнями від поїздки по Україні, від перебування в Києві, творчими планами. Ось що вона розповіла:

— Свою гастрольну подорож я почала в Тбілісі, виступила з кількома концертами в Сочі, Одесі.

Особливо велике враження справив на мене Київ. Я познайомилася з його новобудовами, побувала в музеях. Передайте через газету

велике спасибі киянам, які так тепло зустріли мій перший виступ в театрі імені Ів. Франка.

Кілька слів про творчі плани. Тепер я працюю над безсмертними творами Чайковського, Глінки, Римського-Корсакова і ін. Я вже брала участь в постановці опер «Лакме» і «Севільський цирюльник» російською мовою. Зараз вся наша республіка готується до великої події—декади вірменського мистецтва в Москві. Наш театр повезе в Москву найкращі свої роботи, — зокрема, оперу «Героїня» Степаняна, за постановку якої колектив театру, в тому числі і я, як виконавець головної ролі, в 1950 році були удостоєні Сталінської премії. Театр покаже москвичам також оперу класика вірменської музики Чуходжяна «Лепленічі», де мені доручено виконувати головну роль — Каріне.

НА ФОТО: заслужена артистка Вірменської РСР, лауреат Сталінської премії Гоар ГАСПАРЯН.

Фото Н. Каліки.



19 АВГ. 1952

Вечерний Киев

К и е в