

Вырезка из газеты
СТАЛИНЕЦ

27 НОЯ 1953

Ереван

Газета №

5 Творческий вечер Гоар Гаспарян

В прошлое воскресенье в Ереванском государственном театре оперы и балета им. А. Спендиарова состоялся творческий вечер лауреата Сталинской премии заслуженной артистки Армянский ССР Гоар Гаспарян, недавно вернувшейся из гастрольной поездки в Москву и Ленинград.

На вечере были исполнены произведения западных классиков, выдающихся русских композиторов, а также армянские песни.

Талантливая певица привлекает и очаровывает слушателей не только легкостью, не-

принужденностью исполнения, удивляет не только необыкновенно высокими нотами третьей октавы, но, — и это самое главное, — каждое ее выступление ярко доказывает, что артистка, совершенствуясь с каждым днем, достигает вершин мастерства.

Когда Гоар Гаспарян поет «Аве Мария», «Соловей» жалобу Антонида, «Алагыз» Комитаса, «Не плачь» Р. Меликяна и кокетливо изящную неаполитанскую песенку — перед нами не просто искусная певица, а глубоко чувствующая, вдохновенная

артистка, доносящая до сердца слушателя каждое слово исполняемого ею произведения.

Творческий вечер Гоар Гаспарян показал, что певица дошла до высокого мастерства выразительного пения. Между ею и слушателями, переполнившими оперный зал, трепетала золотая нить взаимопонимания — это награда, выше которой для истинного артиста не существует.

Нельзя не отметить великолепный, умелый аккомпанемент концертмейстера Госоперы Александровой.

Евгения Аристамян.