

Концерты Гоар Гаспарян в Омске

Концертами в Омске народная артистка Армянской ССР, лауреат Сталинской премии Гоар Гаспарян начала месячные гастроли по городам Сибири и Урала. Даже по одному маршруту ее поездки — Омск, Новосибирск, Кемерово, Свердловск, Молотов, Киров — можно судить о больших творческих целях гастролей — обслужить широчайшую аудиторию шахтеров Кузбасса, металлургов Урала, рабочих, интеллигенцию крупных сибирских промышленных центров.

Приезд в наш город выдающейся певицы, завоевавшей в стране признание и популярность, — большое событие в музыкальной и культурной жизни.

Гоар Гаспарян — обладательница редкого по красоте и мелодическому богатству колоратурного сопрано. Несмотря на молодой возраст (32 года), за ее плечами — большая жизненная и профессиональная школа. Маленькая девочка из Каира, родители которой обеднели, зарабатывает пенем, чтобы платить за уроки у крупнейших итальянских вокалистов; многочисленные концерты в Египте и, наконец, переломный момент жизни — среди тысяч армянских репатриантов в 1948 году она вступает на советскую землю. Именно в нашей стране, в родной ей Армении столь прекрасно развернулось незаурядное дарование Гоар Гаспарян. Именно в нашей стране во время работы в Ереванском оперном театре и гастролей в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске певица нашла самое дорогое — любовь народа, высоко оценившего ее талант. Выступления в Варшаве, Штеттине, Познани, Вроцлаве, Сталинограде, посвященные десятилетия Польской Народной Республики, принесли Гаспарян уже международный успех.

Первый сольный концерт в Омске, состоявшийся в пятницу, показал репертуарное богатство, высокое исполнительское мастерство, тонкий художественный вкус Гоар Гаспарян. Она одинаково свободно чувствовала себя и в исполнении народных песен, и в исполнении русской и зарубежной программной и оперной

классики. Она продемонстрировала великолепное понимание русских романсов, итальянских оперных арий, французских и немецких музыкальных пьес, армянских и неаполитанских песен. Гаспарян пела их на русском, армянском, итальянском, французском, английском и немецком языках.

Чудесным национальным колоритом, богатством интонаций было проникнуто исполнение армянской народной песни композитора Комитазы «Алагяз» (Высокая гора) и романса

композитора Меликяна «Роза», русских песен Варламова «Ах, ты время», и «Что мне жить и тужить». Глубокий лиризм, душевность, необычайно красивая нюансировка вокализа Ракова, романса Рахманинова «Здесь хорошо», колыбельной Годара вызвали восторженные аплодисменты слушателей.

Большой успех в виртуозном исполнении Гаспарян имели ария Шемаханской царицы из оперы Римского - Корсакова «Золотой петушок», ария Констанцы из оперы Моцарта «Похищение из сераля», ария Ди-

норы из одноименной оперы Мейербера. Горячие овации всего зала вызвал знаменитый алябьевский «Соловей» — Гаспарян спела его в совершенно новой трактовке, показав блестящее техническое мастерство и проявив подлинную художественную одухотворенность.

Слушателей порадовала игра талантливой пианистки-аккомпаниатора Галины Александровой.

Первый концерт Гоар Гаспарян в Омске прошел с огромным заслуженным успехом. В беседе с нашим корреспондентом Гаспарян сказала:

— В Сибири я первый раз. И в Омске — первое выступление. Поэтому естественно мое большое волнение. Я очень довольна отзывчивой и понимающей аудиторией. Я прошу передать сибирякам самый сердечный привет и мою горячую благодарность за теплый прием.

Сегодня Гоар Гаспарян дает второй сольный концерт.

