

Концерты Гоар Гаспарян

С большим успехом проходят в Свердловске гастроль Гоар Гаспарян, солистки Ереванского государственного оперного театра имени Спендиарова. Богатство и многообразие программы, изумительная исполнительская техника талантливой армянской певицы привлекают тысячи слушателей. Это не только любители и знатоки вокального искусства, это — рядовой советский зритель, тонко чувствующий и умеющий достойно оценить прекрасное.

Для Гоар Гаспарян внимание и восторг массового слушателя особенно дороги. Ей, с детских лет посвятившей себя искусству, сравнительно недавно посчастливилось обрести такую широкую аудиторию. Находясь далеко за пределами родной Армении, в Каире, Гоар Гаспарян и там пела, удивляя своим высоким искусством. Но послушать ее собирались немногие. Только в Советской стране искусство является достоянием народа, служит народу. Это со всей остротой почувствовала Гоар Гаспарян, когда в 1949 году, после репатриации в Советскую Армению, стала артисткой оперного театра в Ереване.

Невиданный прилив вдохновения почувствовала молодая певица, попав на родную землю. За партию колхозной девушки в опере Степаняна «Героиня»

Гоар Гаспарян была удостоена Сталинской премии. Ей присвоено звание народной артистки Армянской ССР. Любимая певица своего народа, Гаспарян получила широкую известность во всей нашей стране. Ее концерты с успехом проходили в Москве и Ленинграде, на Украине и в советских республиках Прибалтики, в Кузбассе и Сибири. Тепло встречали певицу слушатели Польши.

Программа концертов Гаспарян обновляется постоянно — от вечера к вечеру. Можно ходить подряд на каждое выступление певицы и всякий раз услышать что-нибудь новое. Многообразной была программа последнего концерта в Свердловске: армянские народные песни, русская и зарубежная классика. С особым изяществом, глубоким чувством и совершенным мастерством Гоар Гаспарян спела арию с колокольчиками из оперы Дедиза «Лакме», «Жаворонок» Глинки, пьесы Рахманинова, «Жыбыбельную» Брамса, «Баркароллу» Шуберта, «Желание» Шопена.

Самой высокой оценки заслуживает аккомпанемент Галины Александровой, прекрасно чувствующей манеру певицы.

Успех концертов Гоар Гаспарян — свидетельство не только выдающегося таланта певицы, но и роста культуры, эстетических вкусов нашего народа.

г. Свердловск

Уральский рабочий

23 ИЮН. 1955