

Гастроли Гоар Гаспарян

Народная артистка СССР, солистка Ереванского театра оперы и балета имени А. Спендиарова Гоар Гаспарян известна как одна из лучших концертных певцов и исполнительниц партий колоратурного сопрано в оперном репертуаре.

В столице Советской Грузии с большим успехом проходят нынешние гастроли Гоар Гаспарян, выступившей в театре оперы и балета имени З. Палиашвили в партиях Лакмэ (опера «Лакмэ» Делиба), Розины (опера «Севильский цирюльник» Россини) и в концертном отделении после оперы «Иоланта».

В опере «Лакмэ» Г. Гаспарян создает трогательный образ индусской девушки. Буквально захватил зрителей второй, кульминационный акт оперы, когда брамин Нилаканта заставляет свою дочь Лакмэ петь на площади в Бенаресе, чтобы привлечь сюда Джеральда. В мягких, лирических тонах проводит певица весь третий акт. Особенно удалась ей дуэты с Маликой и Джеральдом из первого акта.

Веселая, беззаботная и хитроумная — такова в исполнении Гоар Гаспарян героиня оперы Россини «Севильский цирюльник». Как известно, характер Розины великолепно раскрывается в известной арии «В полуночной тишине...». Красиво, с блеском спела Гоар

Гаспарян эту арию, а также вставную арию Розины из третьего акта, обычно исполняемую певицами по своему выбору. Артистка исполнила арию Линды из оперы Доницетти «Линда ди Шамуни», а на бис — арию Эльвиры из оперы «Пуритане» Беллини.

Концертное отделение с участием Гоар Гаспарян состояло из произведений Моцарта, Верди, Грига и Адама.

Со вкусом и пониманием стиля исполнила певица арию Керубино («Сердце волнуется...») из оперы «Свадьба Фигаро» и «Аллилуйя» Моцарта.

Интонационно чисто и легко спела Гоар Гаспарян труднейшую арию Царицы ночи (вторую) из «Волшебной флейты» Моцарта.

Тепло и проникновенно прозвучали у певицы арии Виолетты из первого акта «Травиаты» и Джильды из «Риголетто» Верди. С большим чувством, мягко, задушевно артистка спела «Песню Сольвейг» из музыки Грига к драме Ибсена «Пер-Гюнт». Исключительную легкость, чистоту и подлинное мастерство показала Г. Гаспарян в труднейших «Вариациях на темы Моцарта» Адама. Чутко и мягко аккомпанировал певице оркестр под управлением народного артиста республики О. Димитриади. Соло на флейте прекрасно исполнил Л. Игнатьев.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.

Заря Востока

28 ноя 1956