

3 АПР 1959

Газета № . . .

Тбилиси

Концерт Гоар Гаспарян

В театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоялся концерт народной артистки СССР Гоар Гаспарян. Певица начала вечер исполнением замечательной песни «Айастан» композитора Комитаса. Затем Гаспарян исполнила «Колыбельную» З. Палиашвили.

В поэтичном исполнении солистки проникновенно прозвучал «Восторг любви» Мартини в сопровождении рояля и флейты. Прекрасно провел соло флейты талантливый исполнитель Левон Алоян — лауреат конкурса на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Поистине высокое вокальное мастерство проявила Гаспарян при исполнении «Сонатины» Гретри; нежный голос певицы чисто оттенял все нюансы этого сложного произведения. Певица вызвала всеобщий восторг и в дуэте-согласии с флейтой.

Во втором отделении концерта Гаспарян виртуозно исполнила английскую песню «Дерево» композитора Рейсбаха, а затем «Шотландскую песню» Бриуэра. Очень легко и грациозно прозвучали ария из комической оперы Массне «Свадьба Жаннет», рассказ Мими из «Богемы» Пуччини и «Серенада» Гуно. Слушатели долго аплодировали исполнению каватины Семирамиды из одноименной оперы Пуччини, а также арии Лейлы из «Искателей жемчуга» Бизе.

По просьбе слушателей Гаспарян спела «Аве, Мария» Шуберта, «Тарантеллу» Россини и «Аллилуйя» Моцарта. Концертмейстер Элеонора Восканян с большим чувством ансамбля вела партию рояля.

Хочется пожелать дальнейших творческих успехов талантливой певице, которую знают и любят тбилисские слушатели.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.