

24 марта 1959 г., № 68 (10482)

ПОЕТ ГОАР ГАСПАРЯН

Гастроли народной артистки СССР Гоар Гаспарян с большим успехом прошли в Тбилисском театре оперы и балета им. З. Палиашвили.

Мы знаем Гоар Гаспарян по ее прежним выступлениям в Тбилиси и каждый раз отмечаем все новые достижения в искусстве певицы. Если раньше нас привлекало колоратурное мастерство Г. Гаспарян, ее яркие верхи, то теперь нас поражает и ровность ее вокальной линии в средних регистрах. А исполненные артисткой партии Виолетты, Лакмэ и Маргариты отличаются еще и большим драматизмом.

Отлично была передана Г. Гаспарян изящная элегичность партии Лакмэ с ее восточным колоритом. Однако знаменитая ария с колокольчиками лучше прозвучала в концертном исполнении, где артистка не была связана спецификой оперной сцены.

Вообще концерты были наиболее интересными из всех гастрольных выступлений Г. Гаспарян. Наряду с четкостью и блеском труднейших колоратурных арий западных композиторов артистке удалось передать широту и напевность русской музыки.

М. ВАЧНАДЗЕ.