

лорусскому слушателю. Два ее концерта в зале Белгосфилармонии привлекли большое внимание минских почитателей вокала.

Особенно сильное впечатление произвела Гоар Гаспарян в арии Шимены из оперы Ж. Массне «Сид». Если раньше мы привыкли видеть в Г. Гаспарян чисто колоратурную певицу, владеющую безукоризненной вокальной техникой, обладающей незаурядным вокальным диапазоном, то сейчас, именно в арии Шимены, мы узнали Гаспарян как драматическую артистку, способную скупыми, но предельно выразительными музыкально-вокальными средствами создать законченный сценический образ.

Партию фортепьяно в концерте блестяще исполнила Э. Восканян, составившая вместе с певицей прекрасный художественный ансамбль.

27 июня Гоар Гаспарян приняла участие в концерте органной музыки. Вместе с эстонским профессором органистом Хуго Лепнурмом она исполнила произведения Генделя, Грига, Шуберта, Моцарта и других композиторов.

ЧАРУЕТ ГОАР ГАСПАРЯН

Имя одной из лучших представительниц советского вокального искусства народной артистки СССР Гоар Гаспарян хорошо известно бе-

Славянская Белорусия, г. Минск
1963, 30 июня