

Московская правда, 11 апр. 1964

Голоса и мелодии АРМЕНИИ

...«Золотое горлышко», — удовлетворенно сказал известный итальянский преподаватель вокала, услышав, как поет черноглазая девочка.

В небогатой армянской семье не было лишних денег, а Гоар так хотелось учиться музыке. И чтобы заработать деньги на учебу, она... пела. Пела на улицах, в маленьких кафе.

Потом были занятия у крупнейших педагогов Италии, в один голос предсказывавших ей мировую славу. Были тысяча триста концертов в Каире, прошедших с огромным успехом...

В 1948 году Гоар Гаспарян вместе с семьей приехала в родную Армению. Вскоре после приезда у нее родилась дочь, и семейные хлопоты на долгое время, как ей казалось, заслони-

ли мечту об оперной сцене.

Но тут Гоар Гаспарян попросили выступить с концертом. «Соловей» — так называли ее соотечественники. «Соловей» — повторили за ними любители музыки Советского Союза. Гоар Гаспарян стала желанной гостьей всех наших театров и концертных залов.

Всегда с особой ответственностью и особой радостью готовилась она к выступлениям в Москве. Приехав на Родину, Г. Гаспарян не знала ни одного слова по-русски. Сейчас она поет на русском языке не только в операх Глинки и Чайковского, но и во многих лучших спектаклях западной классики.

Сегодня и завтра москвичи вновь встретятся с народной артисткой СССР Гоар Гаспарян. Она участ-

вует в творческом отчете мастеров искусства Армении на сцене Кремлевского Дворца съездов. В большом концерте будут заняты народная артистка СССР Т. Сагандарян, известные артисты Н. Оганесян, Г. Галачан, А. Айдинян, композиторы А. Арутюнян, А. Бабаджанян, А. Долуханян, К. Орбелян, ансамбль песни и танца под руководством Т. Алтуняна, эстрадный оркестр Армении и многие другие коллективы и солисты.

Об этом рассказал вчера московским журналистам на пресс-конференции министр культуры Армянской ССР Р. Г. Хачатрян.

— Восемь лет прошло со времени декады армянского искусства и литературы в столице, — сказал он. — За этот период деятели культуры республики создали много новых замечательных произведений искусства.