

**Кандидат в депутаты
Верховного Совета СССР
Гоар ГАСПАРЯН**

КОГДА ПРИСУТСТВУЕШЬ на концертах Гоар Гаспарян, поражаешься прежде всего простотой ее артистической натуры. И это, пожалуй, главное в искусстве армянской советской певицы. Тонкая музыкальность, блестящая виртуозная техника, ее поразительной красоты голос вызывают восторженный прием слушателей.

Двадцать шесть лет Гоар Гаспарян прожила в Египте, мечтая о том счастливом дне, когда возвратится на Родину. И это время пришло. 1948 год для певицы был счастливейшим годом в ее жизни.

Она вернулась в родную Армению.

С 1949 года Гоар Гаспарян — солистка ордена Ленина Государственного театра оперы и балета имени Спендиарова. Она поет ведущие партии в классических и национальных операх, а также занимается широкой концертной деятельностью, гастролирует по многим городам Советского Союза. С неизменным успехом артистка выступала во Франции, Польше, Японии, Румынии, Объединенной Арабской Республике, Турции, Греции и многих других странах мира. Она поет не только на армянском и русском языках, но и на итальянском, французском, английском, немецком.

В 1956 году за выдающиеся за-

слуги в развитии советского искусства Гоар Михаеловне Гаспарян присвоено звание народной артистки СССР. Она награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, избиралась в Верховный Совет Армянской ССР.

Гоар Гаспарян ведет большую шефскую работу. Народная артистка! Ее часто видишь на предприятиях, в воинских частях, у тружеников земли. И всюду она желанный гость как актриса, как добрый, отзывчивый человек. Вот почему коллективы Театра оперы и балета имени Спендиарова, Ереванской консерватории имени Комитаса выдвинули Гоар Гаспарян кандидатом в депутаты высшего органа государственной власти нашей страны.



Гоар Гаспарян

*Соб. музей ГГР,
1966, 11 марта*