

„ОНА ПОЕТ, КАК СКРИПКА СТРАДИВАРИУСА“

«Гоар Гаспарян обладает очень редкими вокальными данными. У нее красивый голос, она поет, как скрипка Страдивариуса. Наиболее впечатляющи ее пианиссимо, которых у нас еще никогда не слышали.»—такое мнение выразил о выдающейся советской певице после ее концерта в городе Провиденс журнал «Де Провиденс».

Народная артистка СССР Гоар Гаспарян дала в Соединенных Штатах Америки и в Канаде 13 концертов. Все они прошли при переполненных залах.

Артистка выступала в Филадельфии, Бостоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Лос-Анжелесе, Чикаго и в других городах. Она имела ряд встреч с местными армянами. Ее выступления слушали Лусин Амара и звезда «Метрополитэн-опера» Лили Чугасзян.

Гоар Гаспарян посетила вы-

дающегося кинорежиссера Рубена Мамуляна и присутствовала в Голливуде при съемках нескольких фильмов. Местный оператор Гарник Вардян, который бывал в Армении, полностью заснял один из концертов артистки. А мэр Уорчестера подарил ей ключи города.

По свидетельству печати, армянская певица оставила всюду неизгладимое впечатление. Музыкальный комментатор ««Нью-Йорк таймс», разбирая концертную программу Гаспарян, пишет: «Прослушав ее, понимаешь, что это необычная певица. Ее голос красив и вместе с тем способен на самые трудные колоратурные взлеты..., слушая ее переносишься в другой мир...».

«Бостон геральд» называет

армянскую певицу «большим мастером пианиссимо».

Критик выходящей в Филадельфии «Ивнинг бюллетень» пишет: «Представьте, сидите в театре, слушаете незнакомую певицу, о которой не было никаких реклам. И вдруг, понимаете—это колоссальная сила. Я пережил это чувство. Гаспарян обладает высоким и парящим голосом, которому свойственны чистота и спокойствие. Сумасшествие Ануш потрясло нас. Я никогда не встречал в нашем городе такого красивого пианиссимо. Казалось, что слышишь дыхание сидящего рядом. Смех артистки очень заразителен. Я вдруг заметил, что громко смеюсь. В «Крунк» армяне вложили все свои чувства. При исполнении «Крунка» я не видел глаз,

из которых не лились бы слезы...».

На гастроли артистки широко откликнулась и местная армянская печать. «Гаспарян своим великолепным искусством наэлектризовала массу»,—пишет в «Лрабере» армянский американский писатель Карапет Ситал.

Журнал «Нор ашхар» поместил портрет артистки, ее обширную биографию и дал высокую оценку ее концерту в Нью-Йорке.

«На крыльях твоей дышавшей патриотизмом песни мы полетели на нашу родину», «Посланец армянской песни»,—так обращаются американские армянские газеты к певице.

Гоар Гаспарян, как и всегда, гастролировала в США и Канаде вместе с концертмейстером заслуженной артисткой Армянской ССР Элеонорой Воскамян, аккомпанемент которой также удостоился внимания печати.

Соединенные Штаты Америки—35-я по счету страна мира, где выступала армянская певица.

(АрмТАГ).

Роман
Г. Ерокин

23 МОН 1951