

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

7 ФЕВ 1976

Г А С Т Р О Л И Г О А Р Г А С П А Р Я Н

На сцене Туркменского государственного театра оперы и балета завершились гастролы народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Гоар Гаспарян.

Выступила Г. Гаспарян в Ашхабаде в двух спектаклях — «Севильском цирюльнике» Д. Россини и «Травиате» Д. Верди. Шаловливая и дерзкая, наивная и искренняя Розина и полная любви, страдающая Виолетта — такими предстали перед нами героини Г. Гаспарян. Голос певицы, полный искренности, чувства, красоты, богатый оттенками, вызвал восхищение слушателей.

В искусстве Гоар Гаспарян главное — прекрасное и органическое сочетание вокального и драматического дара. Это сочетание и приносит величайшее удовлетворение от ее искусства.

После завершения гастролей я попросил певицу сказать несколько слов о себе.

— Сколько я себя помню, в нашем доме всегда звучала музыка. Мама хорошо играла на рояле, вечерами у нас собирались друзья родителей, музицировали. Это, в известной степени, и определило мою судьбу.

С 1948 года я — в Государственном театре оперы и балета Армении. Первая моя работа — партия Лакме в одноименной опере Л. Делиба. С тех пор эта опера — одна из любимых. За прошедшие годы сделано немало, в то же время хочется исполнять новые партии. Последней моей работой является партия Нормы из одноименной оперы Беллини. Премьера состоялась, не так давно и была очень тепло принята.

— Пожалуйста, несколько слов о маршрутах ваших гастролей.

— С первых лет моей творческой жизни мне приходится довольно часто бывать

в зарубежных гастрольных поездках. Пела во многих странах — на всех континентах, кроме Австралии. Кроме оперных спектаклей пою в камерных концертах — я их тоже очень люблю. Ежегодные концерты в сопровождении органа в Домском соборе (г. Рига) очень волнуют и приносят большое удовлетворение.

В Ашхабаде я пела впервые. Очень благодарна слушателям за горячий прием. В обоих спектаклях моими партнерами были интересные высокопрофессиональные певцы, обладающие хорошими голосами и сценической культурой. Всем им я хочу пожелать больших творческих успехов.

Р. КУРБАНОВ.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР Г. Гаспарян в роли Розины в опере «Севильский цирюльник». Фигаро — заслуженный артист ТССР Е. Королев.

Фото Ал. ГУСЕЙНОВА.

