

- 7 МАР 1977

НА КОНЦЕРТЕ ГОАР ГАСПАРЯН

Народная артистка СССР, солистка Ереванского государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова, Гоар Гаспарян принадлежит к плеяде самых выдающихся представителей советского вокального искусства. Редкий голос огромного диапазона, виртуозное владение колоратурной техникой, глубокое проникновение в стиль исполняемой музыки снискали ей любовь и признание слушателей далеко за пределами нашей страны.

Общее впечатление от концерта Гоар Гаспарян на сцене филармонии — обилие прекрасной музыки, артистическая щедрость певицы в сочетании с высоким мастерством и большим сценическим обаянием.

Звучат произведения Генделя, Моцарта, Шуберта, Беллини, Верди, Бизе, Тома, Рахманинова, армянских композиторов.

К большому удовольствию слушателей Г. Гаспарян в отличие от многих оперных певцов, исполняющих последнее время

в концертах почти исключительно камерную вокальную музыку, широко представила лучшие арии своего обширного оперного репертуара. Легкостью и полетностью звучания, техническим совершенством было отмечено исполнение «Темы с вариациями» Моцарта, арии Лейлы из оперы Бизе «Искатели жемчуга», каватины Нормы из оперы Беллини «Норма». Тонко и проникновенно прозвучала «Баркарола» Шуберта. Но особое впечатление произвела на слушателей сцена из оперы Тома «Гамлет». Здесь наиболее ярко проявилась артистическая одаренность певицы, сумевшей в условиях концертного исполнения достичь великолепного сценического воплощения образа.

Слушатели тепло благодарили певицу за превосходный концерт.

Д. ЗАХАРЧЕНКО,
преподаватель Калининского музыкального училища.