

Среди участников проходящих в Ростове Дней литературы и искусства Армении в РСФСР — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Армянской ССР Гоар Гаспарян. «Соловей Армении» — так называют эту выдающуюся певицу, обладающую удивительным по красоте колоратурным сопрано, блестящим артистическим мастерством.

Корреспондент «Молота» беседует с Гоар Михайловной ГАСПАРЯН:

— Вы не впервые в Ростове?

— Я не раз приезжала в ваш прекрасный город с сольными концертами, и встречи с ростовчанами оставили у меня приятные воспоминания. Дон — песенный край. Здесь любят и хорошо понимают музыку, и это я чувствовала всегда, выступая в концертных залах Ростова и других городов области. На этот раз я приехала с Ереванским театром оперы и балета имени Спендиарова на большой праздник дружбы армянского и русского народов. Участвовать в таком празднике — большая радость и высокая честь.

— Вы давно выступаете на сцене Ереванского театра?

— С 1949 года. И за это время спела 23 партии в операх классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов.



Гоар Гаспарян:

«РАДОСТНО ПЕТЬ ДЛЯ ВАС!»

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

— В каких спектаклях увидите Вас ростовчане?

— Я исполню партию Розины в опере «Севильский цирюльник» Россини. Премьера нашей новой постановки этой оперы состоялась несколько дней назад во время гастролей театра в Киеве.

— Вы часто выступаете с сольными концертами?

— Работу в театре я сочетаю с концертной деятельностью. Выступала во многих городах нашей страны. Это дает мне счастливую возможность ближе и лучше познакомиться с жизнью и трудом нашего народа, пропагандировать музыкальное искусство среди самых широких масс слушателей. Выступала я и за рубежом, в 45 странах мира. В этом году участвовала в фестивале «Золотая нота», проходившем в Германской Демократической Республике. В ближайшее время собираюсь на гастроли в Грецию, где мне предстоит побывать впервые.

— Что Вы включили в программы сольных концертов, которые состоятся в Ростове и Таганроге?

— Для этих концертов я составила специальные программы. Наряду с ариями из широко известных опер и романсами я спою также произведения, редко исполняемые на концертной эстраде. Это арии из опер Моцарта, Генделя, Тома, романсы Массэ, Мура, Мартини. Исполню вокализ Дездемоны из поэмы Арама Ильича Хачатуряна «Отелло», который композитор посвятил мне, а также произведения других армянских композиторов.

— В спектаклях Ереванского театра наряду с ветеранами выступает много мо-

лодых актеров. Что Вы можете сказать о них?

— Разрешите добавить: молодых и талантливых актеров. В нашем театре заботливо растут молодежь. И мне это особенно приятно. Я являюсь также профессором Ереванской государственной консерватории имени Комитаса. Руководжу классом вокала. Группа моих учеников, окончивших консерваторский курс, пришла работать в театр имени Спендиарова и успела уже отлично зарекомендовать себя. Среди моих питомцев, выступающих на сцене нашего театра, — ваша землячка ростовчанка Ольга Закарян. Она поет главные партии в нескольких спектаклях.

— В печати появились Ваши статьи по теории вокального искусства...

— Я работаю сейчас над книгой «Упражнения по вокальной технике». Пишу статьи по теории и практике вокального мастерства.

— Что Вы хотели бы сказать читателям «Молота»?

— Уверена, что выражу не только свои, но и чувства всех моих друзей, участвующих в Днях литературы и искусства Армении в РСФСР. Это чувства самой глубокой и сердечной благодарности за исключительно теплый прием, оказанный нам, и твердой уверенности в том, что наш нынешний праздник, наши встречи будут содействовать дальнейшему укреплению и расширению братской дружбы армянского и русского народов.

Вел интервью С. ГУРВИЧ.

На снимке: Гоар ГАСПАРЯН.

Фото Г. Осокина.

«Молот», 7. Ростове не Дону, 1948, 6 сент.