

МАСТЕР ТАНЦА

В многоцветном букете танцев советских народов выделяются своим очарованием башкирские танцы. Создал Башкирский ансамбль народного танца, вырастил его, обогатил интересным репертуаром Файзи Гаскаров.

Сегодня, в день 70-летия замечательного мастера, наряду с пожеланием ему крепкого здоровья необходимо отметить, что счастливый творческий путь ансамбля Ф. Гаскарова во многом схож с судьбой известных национальных коллективов. Таких, как украинский П. Вирского, грузинский Н. Рамишвили и И. Сухишвили. Талант, неповторимая одаренность хореографов счастливо совпали со временем, когда особую ценность приобрел фольклор. Именно в наше советское время возможен перенос фольклора на профессиональную сцену, вооружение фольклора всеми качествами высокого искусства.

Вполне закономерно, что и Файзи Гаскаров, получив академическое хореографическое образование и проработав немного в Большом театре, а затем солистом в Государственном ансамбле народного танца СССР, уехал домой, в Башкирию, в 1938 году, чтобы приобщить свой народ к высокому искусству.

Любуясь сегодня горячими, темпераментными, декоративными танцами башкирского ан-

самбля, я улавливаю в них уровень опытного мастера Ф. Гаскарова. Он сумел вложить в свои хореографические миниатюры все самое лучшее, что характерно для народного танца. И манеру, и стиль, и, главное, душу народа, влюбленность в свой край. Будучи председателем или членом жюри на всемирных фестивалях молодежи и студентов в Вене, Бухаресте, Софии и Москве, я был свидетелем, как горячо принимались танцы этого коллектива. А такие жемчужины башкирского репертуара, как «Семь девушек», «Три брата», «Проказницы», «Загида» «Жених», были удостоены золотых и серебряных медалей

Ансамбль народного танца выступал с концертами и в Зале имени Чайковского. Гастроли имели большой успех. Я был очень доволен тем, что сделал Файзи. Умение сочетать подлинность народного темперамента, естественность народной природы с профессиональной техникой и мастерством — это большое искусство. Тут требуются и такт, и умение, и понимание. А главное — талант. Все это есть у Файзи Гаскарова.

Игорь МОИСЕЕВ,
Герой Социалистического
Труда, лауреат Ленинской
премии, народный
артист СССР.

5 ФЕВ 1985

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
Г. Москва