

«ВЕЧЕРНЯЯ УФА» А 28 ЯНВАРЯ 1988 г.

*Читатель откликается*

# Талантливый мастер, требовательный педагог

Прочитав в «Вечерней Уфе» статью Газима Шафикова «Давший крылья душе» о замечательном хореографе, основателе Башкирского государственного ансамбля танца Файзи Гаскарове, я вспомнил о нашей первой встрече и совместной работе с этим мастером.

Полвека назад было решено организовать первую фольклорную экспедицию по уральским районам республики с целью изучения и записи произведений башкирского народного творчества. Имена участников этой экспедиции сегодня хорошо знакомы и в нашей республике, и далеко за ее пределами, — это писатель Гайнан Амири, композитор Загир Исмагилов, театральный художник Мухамет Арсланов, хореограф Файзи Гаскаров. Тогда, во время этого интересного выезда, мы впервые и познакомились друг с другом.

Пробираясь на телегах, верхом на лошадях от деревни к деревне, мы нашли множество интересного материала. Художники писали прекрасные уральские пейзажи, Загир Исмагилов срезал себе из полевого тростника курай и подбирал башкирские мелодии, записывая их на ноты, Гайнан Амири с интересом беседовал

с самодеятельными поэтами. Гаскаров же организовывал прекрасные праздники с зажигательными танцами. Мне оставалось только поспевать за всеми со своей съемочной камерой.

Та экспедиция нас крепко сдружила на долгие годы. Гаскаров создал прекрасный ансамбль народного танца, о котором мне довелось снять множество киносюжетов. А в 50-е годы мы с режиссером Свердловской киностудии Савватеевым сняли об ансамбле короткометражный документальный фильм «Народные таланты», который вышел на всесоюзный экран.

Файзи Гаскаров остался в моей памяти как исключительно трудолюбивый, талантливый мастер, требовательный педагог. Мысли о народном ансамбле, танцах, похоже, не покидали его ни на минуту.

Ему бы недавно исполнилось 75... Я горячо поддерживаю предложение писателя Газима Шафикова о присвоении Башкирскому ансамблю народного танца имени Файзи Гаскарова.

**Г. АМИРОВ,**  
заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель искусств БАСССР, фронтовой кинооператор.