

Гаэль Гарсия БЕРНАЛЬ:

Надев платье, я ощутил, как больно быть женщиной

Он громко дебютировал в фильме «Сука-любовь». За следующую свою роль в сексуальной трагикомедии «И твою маму тоже» на Венецианском фестивале получил приз имени Марчелло Мاستроянни, вручаемый лучшему молодому актеру. Потом сыграл Дьявола в современной сказке «Нет вестей от Бога» (Бога изображала Фанни Ардан). Его называют новым Антонио Бандерасом. Оба лучшие свои роли сыграли в картинах испанца Педро Альмодовара. В его новом фильме «Дурное воспитание» у Берналя главная роль. А в картине бразильца Уолтера Саллеса «Дневники мотоциклиста» (она тоже куплена для нашего проката) он сыграл легендарного Че Гевару.

«Я похож на Джулию Робертс или Мари Трентиньян?»

- Ты чувствуешь, что становишься мильшой звездой?

- Никаких изменений в себе не нахожу. Не открываю глаза с мыслью: «Я - звезда! Два моих фильма только что показали в Каннах!» Наоборот, пытаюсь больше уйти в себя. Понимаю, что слава банальна и эфемерна. Однажды она исчезнет.

- Одна из личин твоего героя в фильме Альмодовара - транссвестит по имени

На экранах Москвы с успехом идет фильм Педро Альмодовара «Дурное воспитание», главную роль в котором сыграл новый латиноамериканский секс-символ. Накануне российской премьеры молодой актер дал интервью «КП»

Сахара. Ну и каково это - быть женщиной?

- С одной стороны, легко: чувствуешь себя свободным! У каждого из нас внутри сидит клоун. Мы никому его не показываем. Мой клоун - это фри-вольная девушка. Мне было очень забавно вытащить ее из себя...

С другой стороны, быть женщиной - тяжелый груз. Когда мы снимали сцену, в которой Сахаре сворачивают шею, пришло известие о том, что актрису Мари Трентиньян избил жених и она находится в коме. По-моему, в женском гриме я похож на нее. (В одной из западных рецензий утверждалось, что Берналь в женском гриме - вылитая Джулия Робертс. - Авт.) Как мужчина я испытывал отвращение, гнев, боль от свершившейся несправедливости с Мари, которая вскоре умерла от побоев. Но когда сам играешь женщину-жертву, все, что ты чувствуешь, - это беспомощность.

Пять лучших фильмов Берналя:

- ✓ «Сука-любовь»
- ✓ «И твою маму тоже»
- ✓ «Нет вестей от Бога»
- ✓ «Дневники мотоциклиста»
- ✓ «Дурное воспитание»

Надев платье, я ощутил, как больно быть женщиной. Мужчина всегда сильнее, всегда может причинить ей боль...

Актеры и проститутки

- В «Дурном воспитании» ты играешь еще и актера, который фактически продает тело другому мужчине, чтобы получить роль...

- А разве это не часть нашей профессии? (Смеется.) Актерская работа очень разнообразна.

- Говорят, что актеры - те же проститутки, только денег им платят больше.

- Ну в этом я как раз не уверен! В Латинской Америке уж точно проститутки зарабатывают больше актеров, поверь мне.

- Сыграв гомосексуалиста, ты не боишься шокировать публику?

- В детстве я наблюдал за родителями, они у меня тоже актеры. На сцене они делали вещи, которых не допускали в реальной жизни.

Моя профессия предоставляет эту возможность. Снимаясь в кино, можно убить человека, почувствовать все, что чувствует убийца, и не сесть в тюрьму. Ведь это всего лишь игра!

«Я родился благодаря Че Геваре!»

- «Дневники мотоциклиста» не первый фильм, в котором ты сыграл Че.

- Впервые я сделал это в телефильме «Фидель», который совсем не получился. Я очень недоволен этой ролью. Ее



Это не Джулия Робертс. Это Гаэль Гарсия Берналь.

единственная польза в том, что я много узнал о Че и лучше подготовился к следующему фильму о нем.

- Трудно играть человека с футбольки?

- Да, Че Гевара - уже давно не столько реально существовавший человек, сколько миф. Для кого-то он почти Иисус Христос, для кого-то - воплощение пламенного революционера. Самое трудное - вернуть реальное измерение этому мифу, показать, каким был Эрнесто Гевара в юности, прежде чем стать легендарным Че. Многие ведь не знают, кем он был для Латинской Америки, что значила для нас кубинская революция. Если бы не она, меня бы сейчас не было, потому что мои родители никогда бы не встретились...

- Почему ты решил учиться в Англии, а не в стране, где мог бы говорить по-испански?

- Хотел потеряться и найти себя. Думаю, те же мысли владели и Че Геварой, когда он в молодости отправился на мотоцикле по Латинской Америке. Только я путешествовал по Европе. В один прекрасный момент устал от безденежья. Да и в барах вкалывать надоело... Так и решил поступить в актерскую школу. Прошел прослушивание, вот и задержался в Лондоне на три года. Трудно представить, где бы еще я мог получить лучшее актерское образование!

- В Голливуде будешь сниматься?

- Если пригласят. Хотел бы сыграть вампира или пирата. Это излюбленные персонажи моего детства. Всегда хотел быть вампирствующим пиратом или пиратствующим вампиром!

Стас ТЫРКИН.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Гаэль Гарсия БЕРНАЛЬ родился 30 ноября 1978 года в Гвадалахаре, Мексика. В детстве играл на сцене вместе с родителями. В 12 лет впервые снялся в телевизионной «мыльной опере». Учился в Центральной школе ораторского и актерского мастерства в Лондоне. Вошел в список «25 самых красивых испаноязычных людей мира». Холост.

А вот так выглядит Гаэль без платья. В роли молодого Че Гевары в картине «Дневники мотоциклиста».

