

# СО СКАКАЛКОЙ В ВОЗДУХЕ

**С**КАКАЛКА, очевидно, один из самых нехитрых спортивных снарядов. Но вот недавно в Рижском цирке я увидел ту же самую скакалку совсем в другом качестве. Юная артистка Надя Николаева прыгала со скакалкой... стоя на вытянутых руках своего партнера — заслуженного артиста Грузинской ССР Гурама Гарсеванишвили. Выполнялся этот трюк удивительно легко, свободно.

Прежде чем прийти в цирк, Гурам Гарсеванишвили был спортсменом. Выпускник спортшколы, а

затем тбилисского техникума физкультуры, он сумел добиться значительных успехов в акробатике. С 1948 по 1951 год силовая четверка, в которой выступал Гурам, сильнейшая в стране. Затем в течение семи лет Г. Гарсеванишвили — тренер сборной Грузии по акробатике.

— Когда мне предложили перейти во вновь создаваемый молодой коллектив грузинского цирка, я с радостью согласился, — рассказывает Гарсеванишвили, — ведь в цирке, как и в спорте, нужны сила, ловкость,

смелость, физическая закалка.

Выступление Г. Гарсеванишвили и его юной партнерши смотрится легко, с удовольствием. Надя — способная акробатка, она четко, уверенно выполняет сложные трюки: различные стойки, сальто.

Успехом у зрителей пользуется и грузинская силовая четверка акробатов, в которой вместе с Гарсеванишвили выступают руководитель номера Алексей Мчедлишвили, Рубен Симонян и Мелс Саркисян. Вся четверка — мастера спорта. Каждый из них имел в прошлом немалые достижения в спортивной акробатике.

Сейчас у грузинских артистов горячая пора — параллельно с выступлениями на манеже они готовят новые сложные, эффектные акробатические трюки.

РИГА.

А. БАСМАНОВ.

СОВЕТСКИЙ СПОРТ

Г. Москва

3

\*

ЯНВ

1967