

Братья Гримм в феминистском гриме

Шесть лет назад в Америке вышла в свет небольшая книжка, сразу оказавшаяся в списке бестселлеров

«Политкорректные сказки на сон грядущий» («Politically Correct Bedtime Stories») сочинил молодой американский литератор Джеймс Финн ГАРНЕР («потомок живших в прошлом белых европейцев мужского пола», как он сокрушенно именует себя в ироническом предисловии). Автор остроумно спародировал западную интеллектуальную моду, изложив на политкорректном языке знакомые всем сказки братьев Гримм, Шарля Перро и других классиков жанра. Вот несколько отрывков из этой книги, иллюстрирующих прогрессивный подход к женской теме.

...Жила-была на свете юная принцесса. На нее было не противно смотреть, и характер у нее был, по мнению многих, приятнее, чем у большинства прочих людей. Звали ее Белоснежка, что

указывает на дискриминационное по существу связывание приятных и привлекательных качеств с белизной, а неприятных и непривлекательных — с чернотой. Итак, уже в раннем

возрасте Белоснежка невольно, хотя и с преимуществом для себя, стала объектом этого типа колористического мышления.

...Так вот, эта ведьма была весьма ущемлена в плане доброты. Это вовсе не подразумевает, что все или хотя бы некоторые ведьмы непременно таковы. Равным образом не имеется в виду отказывать данной ведьме в праве проявлять свой естественный склад характера. Без сомнения, этот склад характера происходил из множества обстоятельств ее воспитания и социа-

лизации, на которых мы сейчас, к сожалению, не можем останавливаться в интересах краткости.

...«Привет, Золушка! Я твой волшебный крестный родитель, или, если тебе угодно, твой индивидуальный божественный помощник. Так что, ты хочешь отправиться на бал? И ты стремишься подстроить свою внешность под мужское понятие о красоте? Затянуть себя в какое-нибудь облегающее платье, мешающее кровообращению? Втиснуть ноги в туфли на высоких каблуках, искривляющие кости? Раскрасить

лицо химикатами, которые испытывались на животных?»

...Однажды мать Красной Шапочки попросила ее отнести бабушке корзинку со свежими фруктами и минеральной водой. И вовсе не потому, что девочкам якобы положено делать такую работу, а потому, что это был бы высоконравственный поступок, укрепляющий солидарность между людьми. К тому же бабушка Красной Шапочки отнюдь не была больна — напротив, она находилась в полном физическом и душевном здравии и вполне мог-

ла позаботиться о себе, как и подобает зрелой личности.

...Жила-была на свете юная принцесса. Утомившись от бесплодной борьбы с мужской структурой власти в своем замке, она часто уходила гулять в лес и сживала в одиночестве на берегу пруда. Там она развлекалась тем, что подбрасывала свой любимый золотой мячик и размышляла об исторической роли эколога-феминистской воительницы в свою эпоху.

Подготовил
Николай РУДЕНСКИЙ