

## Следствие ведет Бубка

Переход из одного мосфильмовского корпуса в другой украшают многочисленные плакаты с надписью "Голосуйте за Парановского!", и дюжий детина с уголовной челочкой на них утверждает, скаля зубы: "Я за Россию, Россия — за меня". Недавно здесь велись съемки двухсерийного триллера "Последний курьер". действие ко-



торого немецкий сценарист Маттиас Зейлих и режиссер Адольф Вилькенманн решили погрузить в сегодняшние наши реалии, в гущу борьбы за президентское кресло.

Героиня фильма, немка Вера Роделер, приезжает в Москву искать следы исчезнувшего мужа. По официальной версии, он погиб в автомобильной катастрофе, но Вера, узнав, что долгие годы ее супруг, занимавшийся покупкой произведений искусства, вел двойную жизнь, сомневается, что это правда. В качестве частного детектива по этому делу женщина подключает инспектора МУРа Бубку (актер театра "Современник" Сергей Гармаш), с которым со временем у нее возникают любовные отношения...

У Сергея Гармаша более 40 ролей в кино, но немецкий режиссер, еще в молодости получивший Гран-при в Оберхаузене, впервые увидел его в амплуа героя-любовника. Артисту пришлось на ходу учить немецкий, чтобы общаться в кадре со своей партнершей, эксцентричной актрисой мюнхенского Театра-кабаре.

*Век. кино. - 1996. - 27 авг. - С. 2.*