



Сергей ГАРМАШ: «Ищу в себе мента и зэка»

Виктор Матизен

Сегодня Сергей Гармаш стал не только наиболее востребованным актером театра и кино, но и самым признанным среди своих молодых коллег. По общему признанию, особенно убедительно он смотрится в ролях милиционеров, зэков и военных. Лауреат всех трех национальных кинематографических премий за лучшие мужские роли, Сергей Гармаш признался в интервью «Новым Известиям», что хотел бы сыграть... Антона Павловича Чехова.

— Вы из тех актеров, которых после роли бойца хочется спросить: «Вы воевали?», после роли милиционера: «Вы что, были ментом?», а после роли зэка — поинтересоваться, сколько сидел.

— Вот об этом не надо (смеется). В армии — да, служил. Она из меня человека сделала. То есть человеком, может, и нет, но мужчиной сделала. Дала понять, что такое тяжелый физический труд и что такое жизнь в трудном коллективе.

— А что тогда вас сделало актером?

— С бытовой точки зрения — случайность. У меня в семье никто не связан с театром. Папа был водителем автобуса, потом закончил политех, работал начальником колонны, начальником автопредприятия, потом работал в ДОСААФе. Мама была диспетчером автобусной станции. Но теперь, когда вспоминаю какие-то факты своей биографии и по кирпичикам складываю, получается, что как будто бы все не случайно. К нам в город часто приезжал цирк «шапито», и бабушка сдавала наш флигель циркачам. У нас жили две цыганки из венгерского цирка, осветитель с эквилибристкой, а их сын учился со мной в школе. Когда они у нас жили, я в этом цирке пропадал, неделю в школу не ходил, хотел сбежать с ними. В кино ходил постоянно. Знал весь советский репертуар, весь французский с Делоном и Де Фюнесом, все американское, что крутили. «Золото Маккены» обожал. В пятом классе увидел «Без вины виноватые» с Дружниковым и Тарасовой — полночи прорыдал, такое это было потрясение. Осознанные впечатления появились позже, когда увидел «Балладу о солдате», «Калину красную», «Подранки», «Служили два товарища»... И еще мама рассказывала, что летом у деда в Евпатории меня водили по вечерам в кинотеатр, где я засыпал. Там было полно летних кинотеатров. Я совершенно не помню, но маме запало в голову, как я говорил, что буду киноартистом.

— Зинюха. — с. 126–27.

Известия. — 2005.

Новые