

...И ГОЛЛИВУД УБИЛ СОБСТВЕННУЮ «ЗВЕЗДУ»

Так называется статья, опубликованная в итальянской газете «Унита» и посвященная трагической судьбе известной американской актрисы Джуди Гарланд. Пять фильмов с ее участием, показанных по итальянскому телевидению, стали причиной публикации очерка о жизни и ранней смерти актрисы, известной советскому зрителю, в частности, по фильму «Нюрнбергский процесс». Ее биография с беспощадной правдивостью свидетельствует, как американская индустрия зрелищ создает и пожирает собственные детища, пишет автор статьи А. Креспи. Причиной гибели актрисы, продолжает он, были специальные препараты, которыми напичкивали ее медики кинофирмы «Метро-Голдуин-Майер», чтобы она по возможности меньше ела. Джуди с детства отличалась хорошим аппетитом, а то клише, которое было создано для нее рекламными агентами Голливуда, требовало, чтобы актриса была очень худой и очень стройной.

«Джуди Гарланд была типичным выражением «американской мечты»: жажда успеха любой ценой, даже ценой саморазрушения», — пишет «Унита». После того как актриса попала в клинику для наркоманов, Голливуд разорвал с ней все контракты. Ей было всего 28. Умерла она в 47, всеми забытая. В изданной в США книжке-памфлете «Голливудский Вавилон» о ней есть несколько строк: «Она была очень старой, ее возраст можно было бы определить несколькими веками, если пересчитать все несчастья, которые выпали на ее долю».

18
СЕН
1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва