

Джуди Гарланд:

Голливуд забрал мое детство, мой покой...

Мирк. правда. — 1995. — 2 июня. — с. 6.

В кино она дебютировала в 1935 году. Америка тогда с упоением смотрела сериал о жизни «среднестатистической» семьи Харди. Тринадцатилетняя Джуди снялась в нескольких фильмах из этой «кинозопеи». Ее теплые темные глаза, очаровательная хрупкость, искренность, с которой она играла, сразу понравились публике. Юная актриса к тому же чудесно пела и прекрасно танцевала.

Незаурядный музыкальный дар Джуди привлек внимание режиссеров. Она снялась во множестве мюзиклов: «Волшебник из Оз», «Девушка Зигфельда», «Для меня и моей девушки» — из них самые известные.

В 1943 году на съемках фильма «Встречайте меня в Сент-Луисе» Джуди познакомилась с кинорежиссером Винсенте Миннелли. В свои 22 она уже была кинозвездой. Карьера Винсенте развивалась иначе — к моменту их встречи он поставил всего две ленты, причем без какого-либо успеха. Однако под лучами горячих прожекторов в студии Метро-Голдвин-Мейер между Джуди и Винсенте завязался нежный и трогательный роман.

Миннелли был ненамного ее старше, но по интеллекту оказался гораздо более развитым. Ему пришлось играть роль наставника — доставать для Джуди книги, знакомить с классической музыкой, живописью. Она быстро научилась распознавать подлинное искусство и стиль.

Мюзикл «Встречайте меня в Сент-Луисе» подогрел популярность Гарланд и прославил Миннелли. В его следующем фильме «Часы» Джуди впервые сыграла



драматическую роль. Ее очередное превращение зрители приняли восторженно.

В июне 1945 года она обвенчалась с Винсенте Миннелли. Спустя 9 месяцев на свет появилась Лайза. Пренебрегая работой, родители все время отдавали ребенку. Но семейная идиллия продли-

лась недолго. Джуди, подверженная приступам колита и бессонницы, искала спасение в синтетических наркотиках. В результате — частая смена настроений, истерики, вспышки раздражения... Она пропускала дни съемок, выглядела слишком уставшей для крупных планов. Ее популярность стала падать, и в конце 40-х Джуди Гарланд ушла из кино.

После попытки самоубийства ее положили в специальную клинику. Джуди посещала психолога, проходила курс шокотерапии. Но, вернувшись домой, вновь потеряла над собой контроль — опять таблетки, барбитураты...

22 декабря 1950 года она ушла от Винсенте, оставив ему дочь. Лайза до сих пор вспоминает безудержную печаль тех рождественских дней.

В 1950-60-х годах Джуди Гарланд много работала в театре и кабаре. Она устроила дебют Лайзы, выступив с ней на сцене театра Палас. Последние драматические роли Джуди в кинофильмах «Нюрнбергский процесс» (1961), «Ребенок ждет» и «Я могла бы продолжать петь» (1963) еще раз продемонстрировали многогранность ее таланта, но прежней популярности не вернули.

Джуди Гарланд умерла в июне 1969 года. В конце, оглядываясь на свою жизнь, она сказала: «Голливуд забрал мое детство, мой покой»...

На снимке: Джуди Гарланд и Лайза Миннелли.

**Ведущая рубрики
Т. ОНГОТОВА.**