

ДЖУДИ ГАРЛАНД



1939

По сегодняшним меркам история Джуди Гарланд и ее детей выглядит несколько дико, но в золотой век Голливуда это была совершенно нормальная практика. К тому же жертвой “фабрики грез” стала только старшая дочь актрисы — Лайза Миннелли, двое младших детей (от третьего брака) воспитывались в семье отца.

После знаменитого фильма “Волшебник из страны Оз” популярность Джуди Гарланд была сравнима разве что с президентской. Из разряда звезд средней руки девушка взлетела в золотую обойму Голливуда, стала получать огромные гонорары и сниматься практически без перерыва. Еще бы, ведь в то время актеры были практически собственностью студии, так что MGM торопилась использовать популярность Джуди на все сто. Закончилось это стандартно — алкоголь, снотворное, постоянные стрессы и многочисленные попытки суицида.

Естественно, времени на воспитание дочери от брака с режиссером Винсентом Миннелли у актрисы не оставалось. Лайза в буквальном смысле росла на киностудии и даже в младенческие годы на съемочной площадке проводила куда больше времени, чем дома. Кстати, кинодебют будущей звезды “Кабаре” состоялся в четырнадцать месяцев — мама никак не могла успокоить дочку и, чтобы не выпускать ребенка из рук, снялась с ним в одном из эпизодов.

Ситуация изменилась, только когда Лайзе стукнуло 16 лет и она начала собственную карьеру. Тут Джуди вспомнила, что она все-таки мать, и решила помочь дочери в нелегком актерском ремесле. Вместе они поставили спектакль на Бродвее, который, надо отдать должное, стал для Миннелли отличной стартовой площадкой. Впоследствии Гарланд периодически помогала дочери в профессиональных вопросах, но, по признанию самой Лайзы, настоящей семьей они так никогда и не стали.



1954

МК Бульвар. -- 2007. -- Младш. -- с. 74