Т. ГАРКУША,
актриса Ивановского драматического театра:

Мой партнер — зрительный зал

...Одеваюсь, гримируюсь, дожидаюсь третьего звонка, после которого откроется занавес. Какой будет сегодня встреча со зрителями? Ведь каждый раз возникают разные контакты.

Подготовка артиста к этому общению начинается, конечно же, задолго до третьего звонка. Срастаясь на репетициях со своим сценическим героем, исполнитель делится жизненными, человеческими радостями, тревогами и надеждами. Уверена: зрители почувствуют личную сопричастность происходящему на сцене только в том случае, если в артисте сливается художник и гражданин.

Мне казалось сначала, что не смогу сыграть Эльвиру Туманчикову в спектакле «Святой и грешный» А. Варфоломеева — роль мещанки, стяжательницы, человека, для которого нет ничего святого. Не смогу потому, что до этого не приходилось создавать острые комедийные характеры. Но от репетиции к репетиции рос мой протест против ее жадности, мелочности, притворства... Стараюсь передать их на сцене, разоблачить свою героиню. И если зрители смеются над поступками Эльвиры — значит я добилась своей цели.

Некоторые люди смотрят на театр только как на развлечение. Между тем назначение театра — будить мысли, глубокие чувства... Театральное, как, впрочем, и любое другое искусство — это целый мир, огромный и многообразный. И тот, кто хочет себя чувствовать в этом мире свободно и радостно, должен воспитывать в себе умение глубоко понимать и чувствовать его. Тогда крепче станет наш контакт со зрительным залом.

8 МАР 1981
Рабочий край, Иваново