

ИНТЕРВЬЮ

ЗВУЧИТ «АУКЦИОН»

В ДК имени Чкалова завершились концерты рок-моста «Москва — Новосибирск — Ленинград». Ленинградский рок-клуб представляла здесь известная группа «Аукцион». С ее лидером Олегом ГАРКУШЕЙ беседует наш корреспондент.

— Все началось в 1979 году, — сказал Олег, — когда гитарист Леня Федоров организовал группу из нескольких ребят. Этакая подростковая группа. Года через три после этого я познакомился с Борисом Гребенщиковым, который, побывав на нашей репетиции, предложил вступить в рок-клуб. Концертную деятельность начали в 1985 году программой «Вернись в Сорренто», которая пользовалась успехом. Сразу же сделали и вторую программу «В Багдаде все спокойно».

— Олег, новосибирцы познакомились с «Аукционом» заочно, посмотрев фильм «Взломщик». Закончились съемки документальной ленты «Рок», где вы также принимаете участие. Расскажи об этом и о планах на будущее.

— Что касается фильма «Рок», то снимались в нем не то что группы, а их лидеры, что ли. И рассказывается в нем не столько о группе, сколько о самом человеке. Здесь снимались Юрий Шевчук — «ДДТ», Виктор Цой — «Кино», Борис Гребенщиков — «Аквариум», Антон Адашинский — «Авиа» и я. Построен фильм в виде новелл, где музыканты сами рассказывают о себе.

А если говорить о планах... У нас есть несколько приглашений за рубеж. Очень давно зовут в Голландию. А после XV международного кинофестиваля партия «зеленых» пригласила нас в ФРГ, наверное, в виде живого приложения к «Взломщику».

— Как правило, члены рок-клубов не являются музыкантами-профессионалами. А как обстоят дела в вашей группе?

— Среди нас есть инженеры, студенты, работники молодежного комплекса. А я — киномеханик.

— А как ты относишься к коллективам, которые из любителей переходят в статус филармонических?

— Не очень. Относился бы хорошо, будь у них полная свобода действий. Ведь тот, кто приглашает, ставит свои условия. Творчество превращается в работу. Все группы, которые перешли в профессионалы, стали менее интересными. Что «Пикник», что «Секрет». Единственная, которая пока держится — это «Браво». Кроме того, все они ограничены в выборе текстов и музыки — поют песни профессиональных поэтов и композиторов.

— Каково музыкальное кредо группы? Многие считают вас панками...

— Это не панк-музыка в чистом виде. Мы играем «новую волну» с элементами «ска», рок-н-ролла. Есть что-то и от панк-рока.

— Чем «Аукцион» отличается от других групп?

— Мы играем совершенно иную музыку, нежели остальные. Я еще не знаю группы, которая была бы на нас похожа. Есть группы, которые нам подражают, например, ленинградские «Младшие братья».

— Как относишься к музыке иных направлений?

— Я иногда слушаю классическую музыку. Но не всегда — по настроению. Больше импонирует органная, старинная лютневая музыка. Люблю послушать бардов. Если джаз, то не авангардный.

— И последний вопрос: твое мнение о новосибирских группах?

— Я видел только «Калинов мост» и «Страховой полис», когда они приезжали в Ленинград. Не знаю, в принципе, неплохие группы, но надо повышать им свой уровень.

Л. РОМАНОВА.