

Интервью по вашей просьбе

Рабочая газета. - Киев. - 1991. - 16 янв.

Лидеры «красной волны»

Дебют группы «Аукцион» состоялся 7 лет назад на сцене ленинградского рок-клуба. Критики и профессионалы-исполнители отнеслись к нему неоднозначно. С одной стороны, «Аукцион» выделился из всех групп своим сценическим образом: яркое захватывающее зрелище, красочные костюмы, оригинальная сценография, а с другой стороны — их подводил явный непрофессионализм.

Полтора года после этого выступления о музыкантах группы никто не слышал, лишь ходили упорные слухи: «Аукцион» готовит что-то новое.

И вот обновленный «Аукцион» участвует в четвертом Ленинградском рок-фестивале. Потрясены были абсолютно все. Успех эту группу сопровождает и на рок-фестивале в Киеве, Вильнюсе, Свердловске, Горьком. Появляются и тут же становятся популярными магнитоальбомы: «Рио-де-Шушары» [1987], «Вернись в Сорренто» [1988], «Так я стал предателем» [1988]. А после участия «Аукциона» в культурной программе Московского международного фестиваля, буквально посыпались приглашения от зарубежных менеджеров.

В 1989 году группа гастролирует в Западной Германии и в Голландии, становится сенсацией европейского рок-фестиваля в французском городе Бурже. По такому случаю французская фирма «Антенн» даже выпустила пластинку, в основу которой лег материал магнитоальбома «Так я стал предателем». С того времени «Аукцион» уверенно стал одной из лидирующих групп «красной волны» (красная волна — советские группы, выступающие за рубежом). Читатели «РГ», поклонники рока, давно ждали встречи с солистами «Аукциона». И вот она состоялась. Интервью «Рабочей газете» дает солист Олег ГАРКУША.

— Олег, что вы можете сказать о сегодняшнем дне «красной волны»?

— Я уже имею немалый опыт в выступлениях на Западе. «Аукцион» был несколько раз во Франции, в Голландии и Германии. Причем гастроли эти включали в себя концерты во многих городах страны.

Мне часто приходилось встречаться с советскими группами на Западе. И надо сказать, что если группа интересная, если у нее оригинальная сценография, то ее принимают с успехом. К примеру, «Звуки Му» были приняты в США на ура, американские журналисты называли ее чуть ли не самой одаренной и дерзкой группой, а «Кино» абсолютно не пользовалось популярностью на Западе, хотя в это время в СССР на концертах «Кино» творилось что-то невообразимое.

— Вы часто бываете за рубежом. Не возникают ли у вас осложнения с выездом?

— Серьезные осложнения начали возникать после публикации в «Комсомольской правде» фотографии нашей группы — явно фальсифицированной, вульгарной. Разразился скандал, и Министерство культуры приказало «Аукцион» больше никуда не выпускать. Так на наши выезды за рубеж был наложен запрет. Сорвалась намеченная поездка в Италию. Мы хотели подать в суд на «Комсомольскую правду», но в скором времени газета извинилась перед нами за причиненные хлопоты, после чего все встало на свои места. Наши ближайшие планы? Поездка в Германию, а весной — во Францию.

— В каком стиле работает «Аукцион»?

— Вы знаете, наверное, определенного стиля работы у нас нет. Большинство песен пишет наш гитарист Леня Федоров. Как музыкант он складывался в то время, когда популярны были и панк-рок, рэггей, новая волна, поэтому соответственно в наших песнях звучат отголоски этих стилей. К тому же песни по своему характеру тоже разные, потому что тексты к ним пишу я и партнер по группе Дима Озерский. Поэтому будет справед-



ливо сказать, что «Аукцион» работает в смешанном стиле.

— Ваши музыкальные вкусы.

— Из советских групп нам нравятся «Звуки Му» с солистом Петей Мамоновым, «Телевизор» с Михаилом Борзыкиным и «Бригада С» с Игорем Сукачевым, ну а из западных групп — пожалуй, «Депеш мод», английская группа «Н'Кьюре», квартет из Ирландии «Ю-2».

— Олег, а кем бы вы стали, если бы не были музыкантом?

— Честно говоря, у меня есть профессия, которую я очень люблю. Я — киномеханик и работаю им 10 лет. Правда, недавно пришлось с ней расстаться из-за частых выездов за рубеж. Теперь у меня обыкновенная жизнь бродячего музыканта. Еще я пробовал себя как актер. «Аукцион» снялся в фильмах «Взломщик», «Рок» и «Давай рок-н-рол» (ФРГ).

— А над каким альбомом вы работаете сейчас?

— Вы знаете, каждый новый наш альбом отличается от предыдущего. Бывает, мы даем концерты в комическом стиле, а после публика вызывает нас на «бис», чтобы снова повеселиться, но мы начинаем петь песню «Если меня убьют...» И все это жизнь. Вот и новый альбом группы «Аукцион» будет существенно отличаться от старого. Если раньше основной темой в творчестве нашей группы был чудако-одиночка, который противостоял благополучному и вместе с тем мертвому обществу, то теперь мы решили петь просто красивые, лирические песни.

Интервью взяла
Ирина КУЗНЕЦОВА.

* * *

На снимке: автограф на память.

Ильбелевич
«Рабочей газете»

об
Гарку-шину,
удачи!

Г.