

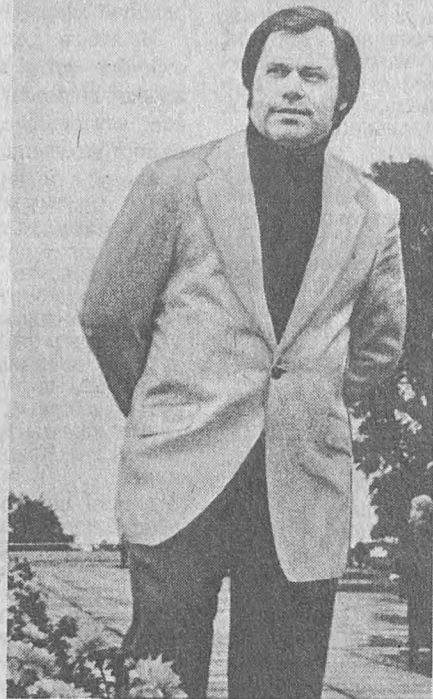
Сын кузнеца

1981. 10. 6. 2

Сколько помнит себя солист Киевской государственной филармонии Григорий Гаркуша, песня всегда была рядом. Раздольно, широко лилась она в родном селе Шестерни Широковского района на Днепропетровщине. Любили петь и дома, в семье сельского кузнеца Акима Ивановича Гаркуши. С фронтов Великой Отечественной отец принес не только ордена и медали, но и песни военных лет. С тех пор поселились они в доме наравне с украинскими народными. Балалайка, гармошка, баян оживали в умелых руках и лилась, завораживая, песня: «Ой, чего ти, дубе...», «За Сибиром сонце сходить», «Синий платочек»... Простые душевные мелодии подхватывала и мать — Наталья Михайловна, и дети (их в семье — пятеро)... Сколько лет прошло, но и теперь, когда собираются все вместе, допоздна звучат под крышей отчего дома любимые старые песни...

И нигде, считает Григорий Гаркуша, так хорошо, легко ему не поется, как дома. Хотя голос певца звучал в крупнейших концертных залах нашей страны. Ему аплодировали слушатели Вьетнама, Польши, Чехословакии, Венгрии, Финляндии, Норвегии, США, Канады...

— Без музыки жизни своей не пред-



ставлял, — вспоминает Григорий. Акимович, — но и страшновато было, конечно. Как к мечте подступиться? Пошел работать слесарем на автопредприятие в Кривом Роге, а вечером — в музыкальную школу по классу баяна. Рисовать любил очень, волейболом увлекался — кандидат в мастера спорта... А по-

сле службы в армии поступил-таки в Днепропетровское музыкальное училище на отделение народных инструментов. Факультативно занимался вокалом...

Судьбу музыканта решил приезд в Днепропетровск народного артиста СССР, солиста Большого театра Алексея Иванова. Прослушав молодого певца, он убежденно сказал: «С такими задатками только в Москву, в консерваторию, и немедленно!». И не ошибся. Григорий Гаркуша блестяще закончил Московскую консерваторию. На сцене оперной студии им были созданы образы Фигаро в «Севильском цирюльнике», Евгения Онегина в одноименной опере, Валентина в «Фаусте», князя Елецкого в «Пиковой даме», Жермона в «Травиате» и другие. Открывшаяся карьера оперного певца была заманчива. Но Гаркуша выбрал путь концертного исполнителя. Эта деятельность тогда казалась ему более демократичной и перспективной, а сейчас он в этом просто убежден. Шестнадцать лет его работы солистом Киевской государственной филармонии — лучшее тому подтверждение. Концерты на предприятиях, шефские встречи со слушателями в цехах и на колхозных полях, записи на радио, телевидении... Талант певца служит людям.

Всегда подтянутый, собранный, трудолюбивый, Григорий Гаркуша вошел в пору зрелости с солидным творческим багажом и главное — с неиссякаемым желанием работать, чтобы звучала песня.

В. МИРКОТАН,
лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки.