Моск. правда. 1996. 5 нояб. - С. 3.

Мужчинка с чертовщинкой

Шизофрения, как и было сказано

Чертовщинкой нынче балуются многие. Куда ни плюнь - сплошные ведьмы, колдуны, шаманы... Вот и артист Театра сатиры Валерий Гаркалин, апробировав на собственной персоне раздвоение личности (сыграл Мастера и Понтия Пилата в спектакле «Шизофрения»), решил еще и Чертом заделаться... А посему первый вопрос, конечно, о Нем, чур меня, и тьфу-тьфу (три раза)!

- Валерий, говорят, мужчина должен быть чуть красивее черта. Почему мужчин принято сравнивать именно с чертями?

- Возможно, в нашем характере тоже есть чертовская хитрость, изворотливость. Вспомните, как в известном романе вы невольно испытывали симпатию к Воланду и его свите. Причем немало женщин мечтали переспать с Воландом. Только вот пока никому это почему-то не удалось.

- В личной жизни вы счастливы?

- Мне очень повезло. Если следовать Фрейду, каждый мужчина выбирает себе спутницу, каким-либо образом напоминающую ему маму. При встрече с моей женой Катей я обнаружил в ней нечто такое, знаете, как у Блока: «Все то, чего не скажешь словом, узнал я в облике твоем». И вот в Катином облике я узнал черты мамы. Брак у нас очень долгий и прочный - уже 20 лет. И эти черты - это фундамент, без которого брак может рассыпаться.

- Ваша 13-летняя дочка Ника не собирается последовать примеру отца и стать актрисой?

- Нет, этот вопрос мы неоднократно обсуждали, но пока я не вижу в ней патологического влечения к этой профессии. Чтобы посвятить себя такому роду деятельности, нужен некий клинический момент, явное отклонение от нормы, что я в Нике не наблюдаю. Она - нормальный человек, а для профессии это не годится. Нужно быть отчасти шизофреником, чтобы посвятить себя подобному делу.

- Известно, что все мужчины - в той или иной степени - бабники. Вы не исключение?

- Да, грех такой водился...Но раньше. Это было похоже на дикую охоту. Ничего рационального и планомерного я не преследовал. Просто было необузданное желание случайных связей. Как-то давным-давно, до перестройки, когда мы летели с Дальнего Востока, наш самолет совершил вынужденную посадку в Якутске. И вот в аэропорту я увидал огромный плакат с надписью: «После случайных связей срочно бежать по адресу такому-то». Еще там был изображен ночной город и бегущий по улице человек, в ужасе рвущий на себе волосы. Когда я посмотрел на этот плакат, то узнал в бегущем человеке себя самого. Но сейчас я стремлюсь к душевному равновесию, к правильному сочетанию верха и низа.

- А в молодости?

- Тогда было много безответной любви. Я мучился, страдал и... В конце концов понял: проявлять бездушие, безразличие к тому человеку, кто к тебе испытывает не просто легкое влечение, а настоящее чувство, - это грех. Ведь любовь - божественное чувство, и нужно хоть немного, но отвечать человеку, хотя бы из сострадания и благодарности. Тогда не было бы таких жутких страданий. И потом я часто наблюдал, как сильно накалывались люди, не умеющие или не желающие отвечать на чувства других.

- Не появилось ли у вас ожесточения после подобных разочарований?

- Мои чувства были настолько сильны и глубоки, что я был даже благодарен любимым женщинам за то, что из-за них мог испытать такие потрясения.

- Как вы относитесь к супружеской неверности?

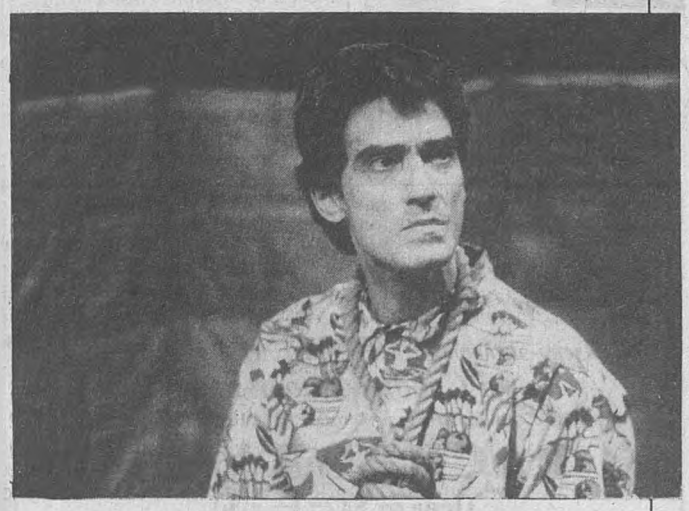
- Я бы не стал здесь что-либо советовать, осуждать. Это нравственный закон каждого из нас. Я не могу влезать сюда «своей нравственной палицей». Единственное, я бы посоветовал не судить.

- Есть ли у вас какой-то собственный рецепт соблазнения женщин?

- Вы знаете, обычно это происходит помимо нас. Надо почувствовать этот момент и не переиграть. Если роль хорошо заложена драматургом, то хороший актер идет на поводу у этой роли, у этой ситуации, и главное тогда - не помешать. Вообще есть классическая история у Шекспира - «Ричард III», где за десять минут сценического времени уродец, страшное чудовище, каким являлся Ричард III, соблазняет красавицу вдову леди Анну у гроба мужа. Если кто-то нуждается в подобных советах, пусть откроет у Шекспира именно эту сцену и поймет, как это сделал Ричард III. По моему мнению, идеальный пример соблазнения. Извините, там все заканчивается половым актом прямо на крышке гроба покойного супруга!

- Вы верите в судьбу?

- В принципе я никогда остро ее не воспринимал. Хотя в моей жизни были какие-то необъяснимые вещи. Могу точно сказать, что, например, Ника родилась не случайно. Ее, как говорится, дали небеса. Я это испытал, когда она родилась, хотя в это уже никто не верил. Как это случилось - непонятно. А если непонятно, значит, в этом есть судьба.



- Вы довольны своей судьбой?

- Если она и есть, я, правда, не стал бы ее гневить. Фортуна - такая красивая женщина, что, право, не хочется с ней расставаться. Я чувствую ее дыхание и верю в то, что она не отвернется от меня.

Анна МОСКУЧЕНКО.