



«ПАПЕНЬКИНА ДОЧКА» НИКА ВО ВСЕМ ПОХОЖА НА ВАЛЕРИЯ. КРОМЕ ЛЮБВИ К АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ

ЕЛЕНА СУХОВА

где я играл экстрасенса Копчика, а он — моего друга прокурора, и практически парализовали работу съемочной группы. Из-за наших бесконечных разговоров крошечный эпизод снимали около суток! Наконец режиссер не выдержал и взмолился: «Друзья мои, для чего же все-таки мы все здесь собрались?!»

— *Теперь ваша жизнь, наверное, круто изменилась. Жизнь любимица публики — вечный праздник. Череды приемов, банкетов...*

— Да уж. Так и напишите: «Измученный светской жизнью Валерий Гаркалин не променяет тихий семейный отдых на все бриллианты Фаберже».

— ???

— Шутка с долей правды. Когда вышли «Ширли-мырли», Сергей Шолохов как раз проводил по телевидению свой зрительский конкурс, на котором ваш покорный слуга был назван лучшим артистом года. И вот Шолохов звонит мне по телефону, сообщая эту приятную новость. Я благодарю и собираюсь повесить трубку, но тут Сережа удивляется, почему я не спрашиваю, не полагается ли мне в связи с этим какой-нибудь приз. Я из вежливости интересуюсь призом, думая, что меня собираются «нагрузить» очередной неподъемной вазой или статуэткой, но заранее предупреждаю, что очень занят и в течение ближайшего месяца

не смогу приехать в Питер, где должно состояться вручение. Шолохов выдерживает эффектную паузу и «раскалывается»: мой приз — золотые запонки, усыпанные бриллиантами, в точности копирующие запонки Николая II работы Фаберже! Не успел он договорить, как я перебил его вопросом: «Когда нужно быть?»

— *Наверное, эти запонки вы надеваете только по особо торжественным случаям?*

— Пробовал носить их со смокингом, но у нас нет истинных ценителей бриллиантов! Как я ни подтягивал рукава, как ни выпягивал руки перед глазами окружающих, никто не торопился выразить мне свой восторг. Теперь я вообще не ношу запонки...

— *Разочаровавшись в бриллиантах и светских удовольствиях, как же вы прожигаете жизнь и тратите «звездные» гонорары?*

— У нас нет машины, мы живем в той же самой двухкомнатной квартире, что и прежде. Это настоящее «родовое гнездо», где жила еще Катина бабушка, и оно в двух шагах от моего театра, до которого можно дойти пешком за десять минут. Когда-то, не зная, как объяснить Галине Борисовне Волчек

ТЕТ-А-ТЕТ



ВЕСТИ ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО ГАРКАЛИНУ НЕ ПРИВЫКАТЬ. КОГДА НИКА БЫЛА СОВСЕМ МАЛЕНЬКОЙ, ЕЕ ПАПА «УШЕЛ В ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК» И В СОВЕРШЕНСТВЕ ОСВОИЛ ПРОФЕССИЮ «ДОМАШНЕГО ХОЗЯИНА»

ЕЛЕНА СУХОВА



КВАРТИРЫ XXI ВЕКА

В ПОСТРОЕННОМ ДОМЕ

S = 175,9 кв. м

КИРПИЧНЫЙ ДОМ
ВЫШЕГО КЛАССА:

- центральное кондиционирование;
- лифты "ОТИС";
- тройные стеклопакеты;
- биметаллические радиаторы с терморегуляторами;
- металлопластиковая разводка;
- бронированная дверь;
- спутниковое ТВ;
- круглосуточная охрана и видеонаблюдение;
- подземные гаражи с автомойкой;
- многое другое,

ул. Маршала СОКОЛОВСКОГО, 10

Встречайте Новый год в новой квартире!

РАСПОЛОЖЕНИЕ:

- тихий зеленый квартал,
- в 1 мин. ходьбы от м. "Октябрьское поле";

БЛАГОУСТРОЕННАЯ
ОХРАЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ:

- ландшафт по индивидуальному проекту;
- детская и спортивная площадки;
- гостевой паркинг.



S = 60,2 кв. м



S = 137,9 кв. м



S = 166,7 кв. м

ДОМ-СТРОЙ
190-4343
190-4342
190-3509
Лиц. №МСА 024449