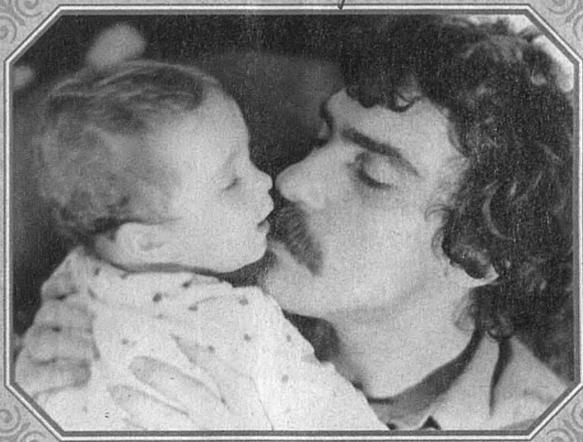
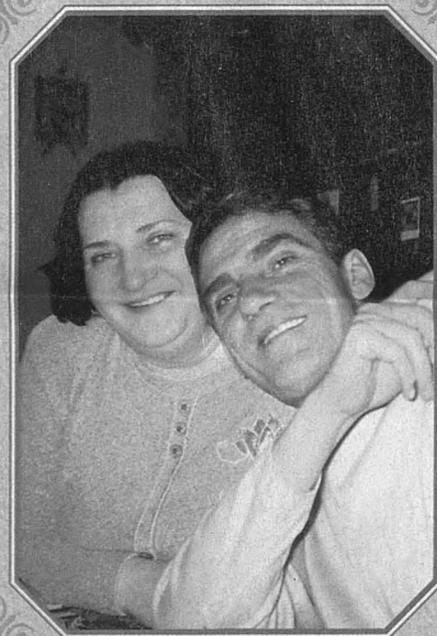


Любимое времяпрепровождение нашей семьи — путешествия. Все деньги на это тратим. Тут мы в Австралии, в Сиднее, за спиной у нас фантастической архитектуры оперный театр. Этот снимок интересен тем, что мы приехали туда 25 декабря, в разгар их знойного лета, и не успели приземлиться, как немедленно пошел проливной дождь. В это время года подобное редкость. Оттого, наверно, мы здесь такие обалделые. Вообще, в нашей семье давно замечено: куда бы Катя ни приехала, там мгновенно меняются климатические условия, погода портится — льет ливень, идет снег, разыгрывается буря и т.д.



Без сомнения, самая главная фотография в моей жизни, так как именно с рождением этого существа многое изменилось: я ушел из театра и терпел унижительные годы невостребованности. И все для того, чтобы больше времени проводить в семье, очень боялся потерять эту крошечку в самом начале ее пути. Ника была долгожданным ребенком и даже родилась в день нашего любимого праздника — Старого Нового года, 13 января 1983 года.



С сестрой Мариной. Откровенно говоря, я всегда был очень мягким и совсем не походил на того защищающего старшего брата в общепринятом понимании. Скорее Марина, унаследовав характер отца, меня постоянно оберегала и направляла. Иной раз я даже думал, что нас кто-то перепутал местами. И сейчас сестра незаменима в нашей жизни. Правда, когда мы с Катей ссоримся, Марина всегда принимает сторону жены. Марина — самый строгий мой критик. Несмотря на то что ее специальность далека от искусства, она бухгалтер, именно сестра многое определила в моей судьбе. Она единственная, кто верил в меня и поддерживал в профессии. Друзья, родители как-то посмеивались над моей тягой к актерству, а Марина неизменно служила мне надежной опорой.

Кенгуру — особенные животные. Изумительно нежные создания, поразившие меня своей неслыханной доверчивостью. Они подходят к тебе очень близко, проникновенно заглядывают в глаза и осторожно берут из рук пищу. Очень любят русский белый хлеб.



С Никой в канун прошлого Нового года. Уверен, что она все-таки "патина дочка", хотя в профессии пошла совсем не по моим стопам. Ника — студентка продюсерского факультета ГИТИСа.