

Валерий Гаркалин подтягивает фигуру

— Я сейчас на отдыхе. Каждый год в середине августа уезжаю с женой Катей и дочкой Никой в Болгарию, очень люблю Черное море! Дочь с радостью составила нам компанию, ей осталось отучиться на продюсерском факультете всего год. Пока не стала каким-нибудь программным директором — пусть отдохнет с нами. А вообще я только что вышел из тренажерного зала. Обычно какие-то упражнения делаю в течение всего года. Но основательно подтягиваю свою фигуру только в отпуске, когда времени в избытке.

Книжек сейчас не читаю. Разве что в Москве перед отъездом прочитал роман «Рубашка»

моего друга Гришковца. По-моему, одно из самых ярких произведений современной литературы.

Последние перед отпуском выходные провел в Минске на съемках. Режиссер Сеня Морозов снимает сейчас очень интересную детскую картину с разными компьютерными штучками и мистическими элементами. Жанр — фэнтези, мистический русский аналог «Детей шпионов» — где играл Антонио Бандерас. В русской версии актеров почти не будет — один я в роли главного мага. А больше о фэнтези ничего не расскажешь, его надо или смотреть, или читать. Вернусь из отпуска, продолжу смешишь публику вместе с Татьяной Васильевой и Татьяной Кравченко в спектакле «Бумеранг» (Театр киноактера). Сам сижу в зрительном зале крайне редко, времени не хватает. Куда чаще смотрю фильмы — дома на DVD. На прошлой неделе посмотрел «Убить Билла-2». Потрясающая работа — и операторская, и режиссерская! Особенно меня поразили крупные планы Умы Турман. Теперь хочу посмотреть «Ночной дозор». Уж очень много говорят о нем в последнее время.

■ Юлия
Васильева.

Собеседник - 2004 - Август - с. 15