

17 ФЕВ 1960

5 КОНЦЕРТ ВЕДЕТ МИХАИЛ ГАРКАВИ...

Уже 45 лет афиши с такими словами появляются на улицах различных городов нашей страны, в том числе в шестой раз — в Сталинске. У прославленного мастера советской эстрады много почитателей. Они — вместе с молодыми поклонниками эстрадного жанра — и заполнили 13 февраля актовое зал Института усовершенствования врачей.

Встречей остались довольны и старые знакомые М. Гаркави и новые. На сцене был тот самый живой и остроумный, талантливый мастер слова, который выступал на площадке Кузнецкстроя в 1932 году, когда внимание всей страны было приковано к героическому и гигантскому строительству.

Михаил Гаркави всегда стремился быть там, где больше всего требовалось боевое, ободряющее и вдохновляющее слово. В годы Отечественной войны он вместе с передовыми частями Советской Армии прошел славный путь от Москвы до Берлина и выступал 2 мая 1945 года в Берлине на площади у разрушенного рейхстага.

В 1952 году Михаил Гаркави, будучи пятый раз в нашем городе, вел концерт мастеров искусства и участников художественной самодеятельности, посвященный 20-летию Кузнецкого комбината. Сейчас, после решений, принятых на Всесоюзном совещании работников эстрады, он вместе с молодыми артистами Московской филармонии совершает большую поездку по городам Сибири. Вме-

реди — поездки на Алтай, на Восток, в Приволжье.

Почитатели эстрады остались довольны, ибо увидели разнообразный концерт, исполненный артистами, поставившими своей задачей вызвать у зрителей веселое, бодрое, радостное настроение.

Но не прав М. Гаркави, утверждая, что все номера программы одинаково хороши. Очень хороши его басни, выступление Даниила Толмаза, оригинально исполненного восточные ритмы, Светланы Южной — исполнительницы индийских танцев.

А вот в репертуаре способных молодых певцов Ивана Громского и Николая Зайцева по-настоящему хорошо, сердечно прозвучала лишь песня украинского композитора Майбороды «Ридна мати моя». Остальные песни, выбранные начинающими певцами для своего репертуара, нельзя назвать удачными. Очень мало впечатления остается от песен Лядовой и Колмановского, исполненных В. Сергеевой. Подстать им и песня «Не сердись», написанная концертмейстером бригады Григорием Катонимом уже во время поездки в Сибири. Правда же, В. Сергеева могла бы выбрать для своего репертуара более заслуживающие внимание песни, даже из числа тех, которые написаны в Сибири.

Очень человечный рассказ о девушке, оставшейся без родителей и ищущей свое место в жизни, Артемиды Буданкова чрезмерно насытила песенками и исполняет, пожалуй, слишком

эстрадно. Кстати, чтение ей удастся значительно лучше, чем пение.

Много веселых минут доставили зрителям типично эстрадные выступления Нины и Александра Егоровых (иллюзионисты) и Ады Паратовой и Ивана Байды (эксцентриада).

М. Гаркави уже 65 лет, но он не только продолжает самоотверженно трудиться, но и приучает молодых московских артистов к общению с аудиторией многочисленных и отдаленных городов, расположенных на необъятных просторах нашей Родины. Общение с народом, ознакомление с его жизнью и участие в его работе — верный путь к мастерству.

И хочется верить, что способная молодежь, окружающая М. Гаркави, выработает в себе нужное мастерство. У нее есть для этого все возможности!

Н. МИХАЙЛЕЦ,
инженер
Кузнецкого комбината