

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26 ОКТ 1964

г. Москва

Газета №

СТАРЕЙШИЙ КОНФЕРАНСЬЕ

Перефразируя сказанную когда-то Михайлом Светловым строку о поэтах, можно сказать, что только хороший человек может быть хорошим артистом. И, когда на сцену выходил Гаркави, сразу было видно, что это человек не просто хороший, но и очень хороший.

Михаил Гаркави был длинным хозяином концерта, умным и гостеприимным собеседником, не дававшим своим гостям скучать. Так, как разговаривал Гаркави со зрителем, пожалуй, не умеет разговаривать ни один сегодняшний конференсье. Ему было свойственно мастерство непринужденной беседы не по заученному тексту, а в манере импровизации.

Любовь Гаркави к людям была более всего заметна в концертах для детей, которые Михаил Наумович вел со свойственной ему увлеченностью. А детишки с радостью приходили в гости к «дяде Мише», симпатичному и добродушному.

И артисты эстрады очень любили Гаркави. Он с уважением относился к ним, не проводя грани между маститым и совсем «зеленым», делающим первые шаги на эстраде.

Неоднократный председатель месткома, член партийного бюро, коммунист Гаркави всегда был в гуще общественной жизни. В годы войны его наградили орденом Отечественной войны первой степени, а в недавние годы — медалью «За освоение целины».

Советская эстрада понесла большую потерю. Ушел большой мастер и замечательный человек.

Лев МИРОВ,
Федор ЛИПСКЕРОВ.