

Знакомьтесь:

Анатолий Гаричев



ИМЯ АНАТОЛИЯ Гаричева впервые появилось на афише Большого драматического театра имени Горького в дни премьеры «Варваров». В роли Матвея Гогина молодой артист привлек внимание искренностью, непосредственностью и необычайной достоверностью созданного характера. Позже первые впечатления подтвердились. В «Иркутской истории» Гаричев — Денис не обманул ожиданий зрителей. Эта роль несколько однолинейна, в ней можно сыграть этакое «рубаху парня», для которого все на свете ясно и просто. Гаричев пошел по другому пути. Да, его Денис — простой рабочий парень, вчерашний солдат. Но есть в нем скрытая под внешним, может быть, грубоватым обликом прозрачная человеческая чистота и принципиальность.

Совсем недавно Гаричев сыграл в «Океане» старшину Задорнова. Большое раздумье о жизни и о месте человека в ней вложил молодой артист в эту не очень большую роль.

Вот стоит он у поручней боевого корабля. Это трудная минута в его жизни — надо решать... Что делать? Как быть? «Что лучше — глупая правда или умная ложь?» И он обращается мысленно за ответом к своей матери. Он разговаривает с ней так искренне, задушевно, что мы, сидящие в зале, видим его мать — простую, мудрую женщину, воспитавшую Родине хорошего сына, чувствуем в нем огромный запас моральных сил, знаем наверняка — такой не свернет с прямой дороги, не уйдет в сторону, он решит вопрос так, как подскажет ему совесть.

Три роли — Матвей Гогин, Денис, Задорнов. Три человеческих характера, каждый из которых имеет много общих черт с самим актером, но в то же время неповторим и своеобразен. Три успешно выполненные профессиональные задачи.

Анатолию Гаричеву — 23 года. Его творческий путь только-только начинается. Биография артиста сложилась счастливо.

1956 год. Выпускник 45-й школы города Горького А. Гаричев с успехом сыграл роль Володи Ульянова в самодеятельном спектакле «Семья». В том же году А. Гаричев прямо со школьной скамьи вступает в труппу Горьковского ТЮЗа имени Н. Крупской. Одна за другой две удачно сыгранные роли — Геннадий («В поисках

радости») и Алеши Пешкова (в инсценированной повести А. М. Горького «В людях»). За исполнение роли Алеши Пешкова ему присвоено звание лауреата Всесоюзного фестиваля театров и вручен диплом 1-й степени.

Один из спектаклей, «В людях», смотрел находившийся в Горьком народный артист СССР Г. Товстоногов, сразу же отметивший самобытность, интересную индивидуальность и своеобразное дарование молодого артиста. Большой творческий разговор с А. Гаричевым, начавшийся за кулисами Горьковского ТЮЗа, закончился в Ленинграде в кабинете главного режиссера театра на Фонтанке. Анатолий Гаричев стал артистом Большого драматического театра имени М. Горького.

В самом деле — никаких трудностей! Все просто, ясно и безоблачно. Где же они, эти пресловутые «трудности пути в искусстве», о которых так много говорят и пишут во всех театральных мемуарах? Может быть, их вовсе нет и не было? Нет, трудности были, но о них не

знают и не догадываются ни зрители, ни иные театральные критики: ведь они видели только результат труда и не знают его процесса.

Каждая роль, каждое слово, каждый шаг на сцене давались Гаричеву ценой огромного напряжения. Сказывалось и сказывается еще отсутствие профессионального образования и небольшой опыт. Актер не всегда еще ровен даже в исполнении уже не раз иггранных ролей. Не всегда умеет удержаться, закрепить найденное на репетициях. Но это придет со временем и опытом. Главное — есть в нем одержимость, горячее, страстное желание, подкрепленное делами, проникнуть в суть своей профессии, постичь ее закономерности.

Судьба художника в нашей стране всегда в его собственных руках. Ему всегда помогут, как помогали А. Гаричеву десятки людей на его жизненном пути. Только работай, твори, отдавай людям все, что можешь отдать!

Начало хорошее. В добрый путь!

Р. АГАМИРЗЯН,
режиссер Большого драматического театра имени М. Горького.



На снимке: **А. ГАРИЧЕВ** в роли Задорнова («Океан»).

Фото В. Фомичева

7 ИЮЛ 1962

Ленинградская правда
г. Ленинград