

С М Е Х — НЕ ГРЕХ

...Представьте себе: стоит на улице человек и смеется. Кажется, — ни с того, ни с сего. Кое-кто из прохожих обходит его с понятной опаской. А человек просто... лечится по рецепту Юрия Гарина — артиста ленинградской эстрады, руководителя программы «Смех — не грех».

«Рецептура» была рассекречена артистами города на Неве в ходе фестиваля. Суть ее проста: смех восстанавливает нервные клетки.

Шутки в сторону. Стоит серьезно рассказать о веселом. И не только потому, что смех — дело важное, но и потому, что ивановцы были свидетелями рождения по-настоящему веселого коллектива. Именно ивановские любители эстрады своими аплодисментами давали путевку в большую творческую жизнь новой сценической группе.

Одаренного конферансье Юрия Гарина многие знали и раньше. Он бывал в Иванове не раз. Ныне он приехал как руководитель самостоятельного, ищущего собственное лицо коллектива.

«Эстрадный калейдоскоп» — таково название программы ленинградцев, большинство из которых молоды. Молоды четверо музыкальных парней из ансамбля «Кварта», пронизывающего своими жизнерадостными ритмами программу, В. Курилко, Б. Куликов, В. Плакитин, В. Ворошилов. Молоды в своем изысканном хореографическом шутовстве Станислав Шишков и Людмила Белова. В их пока еще немного наивной сценке «Молодожены» чувствуется большой творческий потенциал.

Счастливо сочетается с искренностью молодых филигранное, трудное мастерство жонглеров Ларисы и Эрика Шатовых, акробатов Людмилы и Владимира Пироговых.

А разве может существовать эстрада без песни? Солисты Инна Вачнадзе и Александр Чувилев достаточно убедительно ответили на этот вопрос. Гибкий репертуар, страстность, современность — вот что объединяет их. При этом каждый сохраняет свою индивидуальность.

Жизнерадостное, веселое представление, построенное на продуманных эмоциональных контрастах, заряженное хорошим темпом, отмеченное требовательностью, отчетливым творческим поиском — вот что показал композитор, сатирик, певец, актер, режиссер, поэт и остро слов Юрий Гарин. Конечно, можно обнаружить в программе концерта и огрехи. Но они поправимы. Ведь коллективу всего полгода. Отрадно, что именно ивановцам подарили ленинградцы свою премьеру. И стоит надеяться, что это обоюдное приятное знакомство перерастет в долгую, крепкую дружбу.

П. МАЛИНИН.

«РАБОЧИЙ КРАЙ»

Г. Иваново

2 ИЮН 1971