

Э. П. ГАРИНУ — 75

Недавно коллектив Театра-студии киноактера сердечно и тепло поздравил с юбилеем Эраста Павловича Гарина.

Мосфильмовцы с большой радостью присоединяются к этим поздравлениям и желают Э. П. Гарину новых творческих успехов, здоровья и большого счастья.

«...Гавриков переулочек. С него начался путь... Сложный, с ухабами и рытвинами... Длинный путь в неизвестность... С потерей Учителя... С приобретением учеников...

С творчеством!

Где он, Гавриков переулочек? Есть ли он на карте Москвы? Он есть в памяти... В памяти человека, написавшего «С Мейерхольдом», и в моей памяти, знающей этого человека...

В его памяти закрытия и открытия театров, в которых он играл или ставил, в моей — страдания, которые дошли через годы. В его — «Стенгазета», в моей — залитованная «Стенгазета». В его — «В будущее прыжок». В моей памяти — король, король, не Золушки и принца, а мой король. Как я хотел подпасть под Ваше волшебство. Быть Вашим оруженосцем... Благодарю судьбу за дар.

— Вы рабочий?

— Нет.

— Крестьянин?

— Нет.

— Почему же вы хотите поступить в Пролеткульт?

— Мне очень понравились работы вашего театра.

— Кто же ваши родители?

— Мой отец — служащий, он лесничий в Рязанской губернии.

— Ах, вы из Рязани?

— Да.

— Мы значит земляки (составлявшая мою анкету заулыбалась).

Эта «внеклассовая» улыбка решила мою судьбу. Я был принят».

Э. ГАРИН «С Мейерхольдом».

Принят не только в первый рабочий театр Пролеткульта, но и принят навсегда в любимые народом артисты, в народные артисты...

...Прошло 55 спектаклей «Горя от ума». 55 раз вбегал и падал у ног Софьи Чацкой.

55 раз зритель переживал вместе с А. С. Грибоедовым и нами, артистами, холод, бездушные, клевету и любовь.

54 раза (на одном спектакле Вас не было: вы были больны, — никогда больше не болейте) сидел в зале или ходил за кулисами Эраст Павлович Гарин, переживающий все значительно более глубоко и остро, чем мы или они.

Но всегда зрители вставали и благодарили выходящего на приветствия, вечно молодого, чистого, наивного, прекрасного Человека, великого актера и режиссера Эраста Павловича Гарина!

Выходите всегда с нами. Будьте в нас, в нашем творчестве, без этого нам будет плохо. Играйте! Ставьте! Живите!!!

А. ЗОЛОТНИЦКИЙ.

„Сов. артист“
1977, 18 июля