

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

10 НОЯБРЯ.

80 лет со дня рождения Эраста Павловича Гарина (1902—1980), артиста и режиссера, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР.

Удивителен и неповторим мир его образов. По-детски наивный, восторженный, чудачковатый Король из «Золушки», самоуверенный пошляк Тараканов из «Музыкальной исто-

рии», по-своему страшный, злобный дьячок Савелий в «Ведьме»... Образы, созданные Гариным, смешны зрителю, но этот смех разный — то добродушный, то ироничный, то гневный, разоблачительный. В творчестве актера сочетались комедийный гротеск, сатира, лирика. Тонкий мастер психологического рисунка, он доводил свою роль до совершенства исполнения. Знакомые интонации голоса, манеры обретали в каждой работе свой собствен-

ный оттенок, свойственный именно данному характеру. Драматургия, построенная на сказочной основе, предоставляла Гарину возможность говорить о серьезном и важном. Пример тому и «Обыкновенное чудо», где он выступил как режиссер и исполнитель одной из главных ролей.

Он начал свою деятельность как театральный актер, но именно переход в кинематограф открыл его талант для широкой аудитории. Эраст Павлович искренне любил людей. И это определило гуманистическое начало его творчества и как актера, и как режиссера.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

11 2 НОЯ 1984