

Вст. Шоекба. — 1992. — 10 марта.

Сегодня Эрасту Гарину исполнилось бы 90 лет

ДОБРЕЙШИЙ ИЗ МОНАРХОВ



— Здравствуйте, любезные! Я — король, дорогие мои.

Эта знаменитая реплика из фильма «Обыкновенное чудо» впервые прозвучала с экрана в 1964 году. И даже не видя на экране актера, каждый по голосу узнал бы народного артиста СССР Эраста Павловича Гарина, с его неповторимой интонацией, в которой было удивление и маленькая обида.

Новое поколение зрителей, возможно, не знает многих фильмов с

участием Э. Гарина. А дебютировал он в первой половине тридцатых годов ролью адъютанта Каблукова в экранизации повести Ю. Тынянова «Поручик Киже». Картина была едва замечена зрителями и критикой.

Оценить уникальное дарование актера первым смог выдающийся мастер сцены В. Мейерхольд. Он предложил Э. Гарину сыграть, казалось бы, «не его роль» — Чацкого в спектакле «Горе уму». Традиция исполнения этой роли — одна из самых устоявшихся в отечественном театре. Все известно до мельчайших деталей: патетический и решительный жест, страстная интонация, костюм... Но актер-эксцентрик смог обострить образ, обнажить его суть, сделать характер объемным. Найденное в Театре В. Мейерхольда Э. Гарин перенес и на экран.

До обидного мало сыграно Эрастом Павловичем в кинематографе и театре. Но и это немного отмечено его неповторимым талантом.

А в памяти миллионов зрителей Э. Гарин останется как неповторимый исполнитель ролей Альфреда Терентьевича Тараканова в «Музыкальной истории» (помните его по-

шлейший афоризм — «согласно теории сохранения личности, одеклон не роскошь, а предмет ширпотреба и культурной жизни»), три его короля — в «Каине XVIII», «Обыкновенном чуде» и, конечно же, в «Золушке».

С детства не одно поколение зрителей помнит этого «ребенка», получившего власть в сказочном королевстве, и короля, вставшего в счастливое детство. Поэтому все у него рядом, вместе — грусть и веселость, гнев и милость. «К черту! К дьяволу! Ухожу в монастырь». Король Э. Гарина гневается со свойственной детям и королям умеренной вспыльчивостью. А нам не страшно, потому что этот король самый добрейший из всех монархов, какие только правили в жизни и в сказках, — веселый, общительный, восторженный и суматошный. Таким он нам и запомнился. Таким вошел в наш кинематограф прекрасный и удивительный человек, актер и режиссер Эраст Павлович Гарин, которому сегодня бы исполнилось 90 лет.

В. ВАХРАМОВ.

НА СНИМКЕ: Э. Гарин в роли короля в фильме «Золушка».