

И среди звезд — король!



Эраст Павлович Гарин... Актер дара острого, необычайно изящного и столь же мощного. Звезда мейерхольдовского театра, звезда нашего кино, звезда ярчайшая, светящая и поныне ослепительным светом. О нем — наконец-то! — выйдет передача. Вот что рассказывает Елена Фугарова, редактор этого обещающего стать явлением события:

— Случается, что слова «необыкновенный», «уникальный» и «единственный в своем роде» служат не для выражения восторга, а просто как более или менее подходящие определения, хотя бы приблизительно передающие своеобразие творческой индивидуальности. Таков был Эраст Гарин. Достаточно хоть раз увидеть или даже услышать этого артиста, чтобы не забыть его никогда. И тем не менее — ни одной телевизионной передачи, посвященной Гарину, при наличии богатейшего и ярчайшего киноматериала, ни одного радиопортрета при множестве удивительно сыгранных ролей и целых моноспектаклей в «невидимом» театре. 10 ноября этого года Эрасту Павловичу Гарину исполнилось

бы 90 лет, а умер он 12 лет назад. Круглая дата — традиционный и, к сожалению, слишком часто единственный повод вспомнить наконец даже незабываемого. Главная редакция художественных программ «ЛИК» студии «Радио-1» предлагает вашему вниманию часовую радиокomпозицию «Четырежды король — Эраст единственный». Четыре сказочных короля — в «Золушке», «Обыкновенном чуде» и «Кайне XVIII» — это в кино, а в театре — король Топсед VII в «Королевстве кривых зеркал», а кроме этого, Павлушка Гулячкин в «Мандате» Эрдмана, Хлестаков, даже Чацкий — все эти роли созданы под руководством великого Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

Уморительный Альфред Тараканов в фильме «Музыкальная история», жених — Эпиминонд Максимович Апломбов в чеховской «Свадьбе» и самый смешной и скандальный экранный любовник адъютант Каблуков в экранизации блестящей исторической фантазии Юрия Тынянова «Поручик Киже» — это только напоминание о нескольких из множества ролей, сыгранных выдающимся киноактером.

О жизни и творчестве удивительного артиста и человека расскажет радиожурналист Игорь Колобродов, недолго, но близко знавший Эраста Павловича в последние годы его жизни. В передаче прозвучат давным-давно не выходившие в эфир фрагменты радиоспектаклей и композиций с участием этого ни на кого не похожего, странного, смешного и трогательного артиста, который, в сущности, был самым настоящим и, может быть, «обыкновенным чудом».

**ЧЕТЫРЕЖДЫ КОРОЛЬ.
ПЯТНИЦА, 18 ДЕКАБРЯ, 20.00.**

На снимке: кадр из фильма «Золушка» (1947 г.).