

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от

Ленинград

Газета №

Маши из борзеские планы.

УКРЕПИМ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЕ ТЕАТРЫ

Мои творческие силы за последнее пятилетие полностью отданы созданию высококачественного колхозно-совхозного театра. Огромное значение в этом деле имеет новый художественный репертуар, в котором существенное место должны занять пьесы, посвященные колхозной тематике. Поэтому я с живейшим интересом принимаю участие в работе писателей Жестева и Черненко, пишущих такого рода пьесы.



колхозники-зрители. Две автомашины доставляли к месту полевых работ артистов и декорации. С помощью разборной площадки быстро сооружалась довольно значительная по размерам сцена, и начинался спектакль. По заданию Управления по делам искусств при Облисполкоме нам предстоит к нынешнему летнему сезону создать три «полевых театра».

Впереди и режиссерская работа над постановками «Вишневого сада» Чехова и новой советской пьесы. Надеюсь также приступить к составлению «Записок», посвященных сорокалетнему творческому опыту.

Выращивание кадров, содействие их творческому росту являются одной из основных моих задач как художественного руководителя театра им. Лениноблисполкома. Стремясь к теснейшему творческому общению с актерской молодежью, я в ближайшем будущем намерен исполнить роль Тартюфа в новой постановке театра (режиссер В. Соловьев).

Воодушевленный вниманием партии и правительства, наш коллектив с удвоенными силами будет продолжать работу.

Прошлым летом впервые был оборудован «полевой театр», как его прозвали

**Заслуженный артист РСФСР
орденоносец П. П. ГАЙДЕБУРОВ**