

# Юбилей П. П. Гайдебурова

Сегодня в Центральном доме актера театральная общественность отмечает восьмидесятилетие со дня рождения и шестьдесят лет сценической деятельности народного артиста РСФСР Павла Павловича Гайдебурова.

Творческая и общественная деятельность этого выдающегося художника сцены вписала яркую страницу в историю русского театра. Уже в

«**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**»

2 стр. 26 марта 1957 г.

первые годы своей творческой жизни Гайдебуров приобретает известность не только как одаренный актер, но прежде всего как организатор и руководитель «Первого передвижного драматического театра». Этот театр, открытый в 1905 году, накануне первой русской революции, ставил своей целью пропагандировать лучшие произведения современной драматургии и классики, произведения, проникнутые гражданским пафосом. Коллектив Передвижного театра охотно выезжал, помимо крупных центров, в рабочие поселки, где театральное искусство видели редко. Умение глубоко, всесторонне

раскрыть идейный замысел автора передать стиливые особенности произведения отличаются актерские и режиссерские работы Гайдебурова. Из спектаклей, поставленных им на сцене Передвижного и других театров, особенной известностью пользовались «Борис Годунов», «Вишневый сад», «Гроза», «Лес», «Власть тьмы», «Нашествие», «Русские люди». За свою большую творческую жизнь Гайдебуров сыграл множество ролей: Петр («Власть тьмы»), Старик (в одноименной пьесе А. М. Горького), Хлестаков («Ревизор»), Гамлет, Тартюф и другие.

Л. ФРАДКИН.